



GOBIERNO DE
ZAPOTLANEJO
2021 - 2024

LIC. RAMÓN BARBA MURILLO
SECRETARIO GENERAL DEL
MUNICIPIO DE ZAPOTLANEJO, JALISCO.
PRESENTE:

SECRETARIA GENERAL
OFICINA: REGIDORES
OFICIO: SR/0602/2022.

ASUNTO: Invitación a sesión



El que suscribe, **Hessael Muñoz Flores** en mi calidad de **Presidente de la Comisión Edilicia de Promoción cultural** del Ayuntamiento de Zapotlanejo, Jalisco y con fundamento en el artículo 49, de la Ley de Gobierno y la administración pública municipal para el Estado de Jalisco y sus municipios, artículo 23 fracción I, III, IV, VII, VIII, IX y XI, además los artículos 75I, II, III, IV, VII fracción del reglamento del Ayuntamiento del Zapotlanejo, y de todas las aplicables en derecho, le envío un cordial saludo y al mismo tiempo aprovecho para **convocar** a la segunda sesión ordinaria de la Comisión Edilicia de Promoción Cultural del Ayuntamiento de Zapotlanejo, Jalisco, la cual tendrá verificativo el día jueves 03 de noviembre del presente año en punto de las 12:00 hrs en las instalaciones de la Sala de Regidores ubicada en Reforma #02 colonia centro, la cual habrá de desarrollarse conforme al siguiente:

ORDEN DEL DÍA

- I. Lista de asistencia y declaración del Quórum Legal
- II. Lectura y aprobación del Orden del día propuesto.
- III. Lectura y aprobación del acta de la primera sesión ordinaria celebrada el miércoles 27 de octubre de 2021.
- IV. Presentación del proyecto **"Cultura sobre ruedas"** por parte del regidor Hessael Muñoz Flores.
- V. Asuntos Generales.
- VI. Clausura y levantamiento de la minuta de trabajo respectiva.

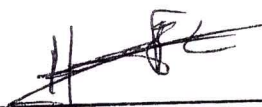
Sin más por el momento me despido y espero su valiosa asistencia para el desarrollo del orden del día, quedo a sus órdenes.

ATENTAMENTE

Zapotlanejo Jal. a 31 de octubre de 2022.

31 OCT 2022

13:44 hrs
Luis Barba


Hessael Muñoz Flores

**Presidente de la Comisión Edilicia de Promoción Cultural
del Ayuntamiento de Zapotlanejo, Jalisco.**





**Ayuntamiento de Zapotlanejo, Jalisco.
Acta de la Segunda Sesión Ordinaria de la Comisión
Edilicia de Promoción Cultural.
Administración 2021-2024.**

En el Municipio de Zapotlanejo, Jalisco, siendo las 12:15 doce horas con quince minutos del día jueves 03 de noviembre de 2022 dos mil veintidós, reunidos los integrantes de la Comisión Edilicia de Promoción Cultural, en la sala de regidores ubicada en reforma #2, colonia centro, designada para las Sesiones Plenarias de esta Comisión, y previa Convocatoria, a fin de desarrollar la segunda sesión Ordinaria de Trabajo para la que fueron convocados, dándose cuenta que están presentes:

Hessael Muñoz Flores	PRESENTE
Presidente de la Comisión	
Regidor Vocal Carlos Cervantes Álvarez	PRESENTE
Regidor Vocal Mario Velarde Delgadillo	PRESENTE
Regidora Vocal Jazmín Montserrat Jiménez Aguilar	PRESENTE

Hago del conocimiento de esta mesa la justificación de la inasistencia de la Regidora Vocal **Ana Delia Barba Murillo**, por motivos personales y que dicha justificación fue presentada en tiempo y forma. Solicito, en votación económica, quienes estén a favor lo manifiesten levantando la mano.

APROBADO POR UNANIMIDAD DE LOS PRESENTES-----

En uso de la voz **el regidor presidente Hessael Muñoz Flores**, Presidente de la Comisión, toma lista de Asistencia, informando que se encuentran presentes cuatro de los **cinco** integrantes de la Comisión, por lo que conforme a lo que establecen los artículos 32 de la Ley del Gobierno y la Administración Pública Municipal del Estado de Jalisco y el artículo 67 del Reglamento del Ayuntamiento de Zapotlanejo, Jalisco, **EXISTE QUÓRUM LEGAL PARA SESIONAR**, siendo válidos todos los acuerdos que en la misma se tomen.

Acto seguido, **el regidor presidente Hessael Muñoz Flores** en uso de la voz presenta el Orden del Día conforme al cual habrá de desarrollarse la segunda sesión Ordinaria de Trabajo de la Comisión Edilicia de Promoción Cultural, siendo el siguiente:

ORDEN DEL DÍA:

I. Lista de asistencia y declaración del Quórum Legal

Primera sesión de trabajo de la Comisión Edilicia de Promoción Cultural Página 1 de 15



- II. Lectura y aprobación del Orden del día propuesto.
- III. Lectura y aprobación del acta de la primera sesión ordinaria celebrada el miércoles 27 de octubre de 2021.
- IV. Presentación del proyecto **"Cultura sobre ruedas"** por parte del regidor Hessael Muñoz Flores.
- V. Asuntos Generales.
- VI. Clausura y levantamiento de la minuta de trabajo respectiva.

Regidor presidente Hessael Muñoz Flores: Está a su consideración el orden del día propuesto para la presente sesión. No habiendo ninguna consideración al respecto en votación económica aquellos que estén por la afirmativa, favor de manifestarlo levantando la mano.

APROBADO POR UNANIMIDAD DE LOS PRESENTES. -----

Regidor presidente Hessael Muñoz Flores: EL PRIMER PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA, Ya fue llevado a cabo al nombrar Lista de Asistencia y declaración de quórum legal al igual que el **SEGUNDO PUNTO** con la lectura y aprobación del orden del día propuesto. Por lo que en obvio de repeticiones se dispensa su desahogo.

El siguiente punto a tratar es el:

TERCER PUNTO: Lectura y aprobación del acta de la primera sesión ordinaria celebrada el miércoles 27 de octubre de 2021.

El acta de la Primera Sesión Ordinaria les fue enviada en versión electrónica a los regidores vocales de esta comisión; compañeros regidores pongo a su consideración la dispensa de la lectura y en su caso aprobación del acta, si tienen algún comentario, y/o modificación, hagan el señalamiento correspondiente.

No habiendo señalamiento alguno, solicito, si es de aprobarse la dispensa de la lectura y la aprobación del acta de la primera sesión ordinaria, en votación económica aquellos que estén por la afirmativa, favor de manifestarlo levantando la mano.

APROBADO POR UNANIMIDAD DE LOS PRESENTES. -----

Regidor presidente Hessael Muñoz Flores: El siguiente punto a tratar es el:

Primera sesión de trabajo de la Comisión Edilicia de Promoción Cultural Página 2 de 15



GOBIERNO DE ZAPOTLANEJO

2021 - 2024

CUARTO PUNTO: Presentación del proyecto *"Cultura sobre ruedas"* por parte del regidor Hessael Muñoz Flores.

INICIATIVA CAMONCITO DE CULTURA

Comisión Edilicia
XI. PROMOCIÓN CULTURAL
Y LOS TEMAS QUE CORRESPONDAN A
FESTIVIDADES CÍVICAS Y
CRÓNICA MUNICIPAL

BASES FUNDAMENTALES PARA CONSTITUIR LA INICIATIVA
¿Cómo concebimos a la cultura y a las artes en un contexto popular?
Visión global desde diversos enfoques del conocimiento.

SOCIAL

- Uno de los medios para lograr un encuentro colectivo y de fraternidad con el otro.
- Una plataforma para que los individuos compartan valores, conocimientos y habilidades.
- Un agente promotor de valores éticos, nocivos como las drogas, la violencia, el abuso, la discriminación y la explotación.
- Un vehículo para el desarrollo personal, intelectual, académico y el empoderamiento de los sujetos desplazados y marginados.
- Considerados como países.
- Un instrumento para construir un municipio más feliz, próspero, pacífico y culto.

FILOSÓFICO:

- Una manera de emancipación individual y social.
- Una expresión crítica, bella y humana.
- Un medio para ofrecer un plano esperanzador y de aliento a la condición humana dentro del inmenso universo.
- Promoción de la utopía que puede generar acción y cambios positivos.

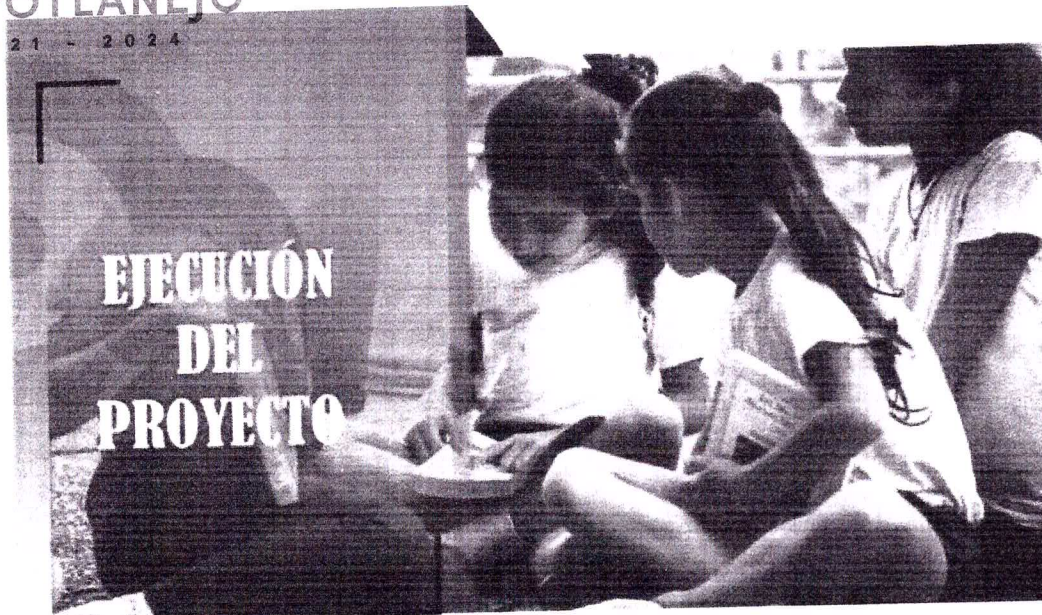
POLÍTICO:

- La defensa y el fortalecimiento de la democracia.
- Una forma de transformación comunitaria.
- Una forma de desarrollo para intervenir positivamente los espacios públicos.
- Democracia popular.

POLÍTICO:

- La defensa y el fortalecimiento de la democracia.
- Una forma de transformación comunitaria.
- Una forma de desarrollo para intervenir positivamente los espacios públicos.
- Democracia popular.

Primera sesión de trabajo de la Comisión Edilicia de Promoción Cultural Página 3 de 15



Diagnóstico situacional

El desarrollo de la cultura y las artes en el municipio de Zapotlanejo se ha constituido generalmente en diversas manifestaciones de agenda política que dejan de lado muchos **elementos centrales por fortalecer**, tales como:

- Actualmente la cultura está **centralizada** en las regiones donde existe mejores condiciones económicas, por lo cual es necesario fomentar programas culturales comenzando desde "afuera y hacia dentro" de nuestro municipio.
- La **construcción de comunidad** como un andamiaje básico y central.
- La **colectivización de las expresiones** culturales y artísticas como un medio de pacificación social alternativo.
- La **difusión sólida** de las actividades culturales.
- La **reconstrucción del tejido social como enfoque**, así como los enfoques centrales: **educativo, histórico, de creación de identidad nacionalista y humanista**, sin dejar de lado lo contemplativo y recreativo.
- La creación de **espacios populares**, abiertos e innovadores-progresistas que se apoderen de las rancherías.
- La **inclusión y convocatoria a toda la población**, todas las edades, todas las manifestaciones y todas las comunidades rurales e indígenas.
- La **libre expresión y creación artístico-cultural** a todos los sectores de la población.



Descripción del proyecto

Este proyecto de gran calado e impacto, consiste en un camión adaptado para actividades culturales, artísticas y sociales. Se adaptarán sus espacios internos y externos de tal manera que al llegar a las comunidades se transforme en una especie de Casa de la Cultura andante, ofreciendo áreas interactivas, enfocadas al aprendizaje, a la ciencia, a los libros y a compartir en comunidad.

El camión fue donado por un particular residente de Zapotlanejo, quien solicitó que dicho vehículo fuera exclusivamente usado para actividades culturales/artísticas/educativas en nuestro municipio, principalmente a favor de niñas, niños y adolescentes.

Aquí la exposición de las ideas que le dan sustento a dichos espacios integrales:

- 1.- Puerta que al abrirse, desplegará una biblioteca con una colección de libros para todas las edades;
- 2.- Pantallas planas al interior y al exterior con infinitas posibilidades audiovisuales;
- 3.- Escenario para presentaciones teatrales al aire libre (lona que simule escenografía), pantomimas, teatro de títeres, etc.;
- 4.- El cielo del vehículo presentará infografías dinámicas de diversas temáticas (como un miniplanetario, temas de salud, de cuidado personal, de adicciones, etc.), y agregaremos colchonetas para acostarse, contemplar y aprender;
- 5.- En sus paredes laterales externas y la trasera externa, colocaremos toldos enrollables para generar mucha sombra y así, los habitantes de las rancherías, localidades, delegaciones y cabecera, disfrutarán las actividades de manera fresca y cómoda;
- 6.- Mesas plegables y ligeras, así como sillas que se transportarán en la canastilla superior del vehículo y servirán para todas las actividades que se desarrollen;
- 7.- Juegos de mesa;
- 8.- Una trompeta (sonido exterior) que anuncie la llegada del vehículo a las comunidades con una canción icónica, como el sonido clásico que anuncia la llegada del vendedor de nieves. Esta misma trompeta se podrá usar para hablar con la comunidad y organizarse.
- 9.- Maquinita de palomitas integrada.

Aunado a todo esto, se convocará al pueblo de Zapotlanejo a participar llevando alguna clase o presentación artística/cultural. Es decir, si alguien quiere enseñar papiroflexia, nos acompañara a la comunidad y así lo hará; de igual manera, un trovador, pintor, un grupo artístico, un poeta, un cuentacuentos, etc. Comunidad para la comunidad.



Para el diseño de color, imagen y concepto del camioncito, convocaremos a pintores y artistas reconocidos de nuestro municipio. Ellos, en colectivo, construirán la idea general para plasmarla en sus paredes. La temática del diseño tiene que girar en torno al origen, identidad y trascendencia del municipio. Se puede preguntar en redes sociales por dicho concepto.

El camioncito dará prioridad de atención a las localidades con menos oportunidades, hasta llegar después a las cabeceras delegacionales y al final a la cabecera municipal.

Beneficio social tangible

Contar con una comunidad más unida, más solidaria, más culta y cercana entre sí.

Metas del proyecto

Aumentar el nivel cultural y fomentar las artes y la literatura en nuestras comunidades y rancherías.

Imagen representativa





Inversión		
Presupuesto de Ingresos y Gastos		
Conceptos	Costos	
	Unitario	Total
4 llantas 215-85 R16	\$2,625.00	\$10,500.00
4 amortiguadores para FORD Econoline 350	\$758.25	\$3,033.82
1 silenciador	\$1,525.00	\$1,525.00
1 televisor pantalla plana de 40 pulgadas (interior del vehículo)	\$4,990.00	\$4,990.00
1 televisor pantalla plana de 50 pulgadas (exterior del vehículo)	\$7,499.00	\$7,499.00
Equipo de sonido y autoestéreo con mucha memoria para almacenar películas, música, videos varios, etc.	\$9,500.00	\$9,500.00
6 Mesas plegables tipo portafolio	\$1,399.00	\$8,394.00
30 Sillas plegables	\$299.00	\$8,970.00
40 Bancos de plástico	\$99.00	\$3,960.00
6 Colchonetas de uso rudo (2m. x 1m.)	\$230.00	\$1,380.00
2 Toldos enrollables (4.50 m. x 3 m.) En la dimensión de 4.50 m. debe ir el rollo y serán instalados en los laterales externos del camión para generar sombra.	\$3,000.00	\$6,000.00
1 carpa toldo (2 m. x 3 m.)	\$ 1,659.00	\$ 1,659.00
Juegos de mesa		
3 Jengas	\$277.00	\$831.00
3 juegos de ajedrez de madera	\$349.00	\$1,047.00
3 juegos de damas chinas	\$50.00	\$150.00
1 Máquina de palomitas	\$2,185.00	\$2,185.00
100 Libros variados (infantiles y clásicos)	\$50.00 (promedio)	\$5,000.00
Equipo de perifoneo	\$1,400.00	\$1,400.00
Micrófonos	\$700.00	\$700.00
-INVERSIÓN TOTAL-	\$77,343.82	



Toma el uso de la voz el regidor presidente Hessael Muñoz Flores: bueno, este proyecto tiene ya varios meses que se inició, que se originó, de hecho, ya poquito menos de un año, unos diez meses y medio más o menos, este proyecto surge del interés por trabajar el tema cultural- educativo, los libros, la lectura, la literatura, las artes, el teatro que ya se está trabajando en Casa de la Cultura y algunos otros espacios sin embargo hay algunas localidades que, por su lejanía, su distribución geográfica o sus características particulares no tienen acceso a la cultura que es un derecho universal. Estamos hablando de cerca de doscientas sesenta localidades que conforman el municipio de Zapotlanejo, aparte de las delegaciones y la cabecera municipal. Todas estas localidades están alejadas y muy fuera de posibilidad de acercamiento a libros, lectura, a cine, a teatro, danza, etc. y de aquí surge este proyecto, esta es la esencia, tiene este proyecto algunos aspectos de análisis como lo podemos ver en la pantalla, político, social, filosófico, etc. son manifestaciones que hacen que este proyecto tenga un enriquecimiento mayor porque la cultura es todo eso y más y creo que necesitamos empujar muy fuerte para que la cultura sea una prioridad en todo nuestro país, porque por lo general ha sido abandonada, en algunos casos ha sido usada simplemente como un adorno de las manifestaciones de un pueblo pero creo que debe de tener una profundidad mayor y que mejor que llegar a los pueblos, a las localidades más alejadas que no tienen esta oportunidad, ahí están algunas fotos de este camioncito que está en muy buenas condiciones y que se tiene que empujar para que pudiera salir adelante, ahí pongo la introducción:

“La cultura y las artes representan la expresión más sublime de la naturaleza humana, además de ser plataformas para construir comunidad y lazos humanísticos. La música, la literatura, la pintura, el teatro y otras expresiones, pueden constituirse como un medio social de empoderamiento de los sectores desplazados y marginados.”

Y bueno, alguna de las justificaciones es lo que estamos comentando, hay un promedio educativo muy bajo en el municipio, la mayoría de los jóvenes abandonan los estudios quizá en primero de secundaria este es el promedio municipal, lo cual obviamente es muy grave, este tema yo lo veo a diario, yo tengo diecisiete años de maestro trabajando en el municipio, mi primer año de servicio fue en Señoritas, una comunidad muy alejada de posibilidades y oportunidades de cultura más que la escuela pero esas escuelas, como ustedes lo saben, de características rurales suelen tener un déficit de materiales, de proyectos, de infraestructura muy grande entonces todo esto surge de todos estos años de experiencia y la misión de este proyecto es *“Llevar a los rincones más apartados del municipio, programas y actividades que fortalezcan el desarrollo cultural en las comunidades.”*

La visión es *“Ser un proyecto pionero en su naturaleza y que tenga un impacto social especializado.”* Que es el que estamos mencionando, con el objetivo de *“Acercar la cultura y sus potencialidades a grupos sociales vulnerables en comunidades pequeñas y marginadas.”*

Ahí está el dato, alarmante para mí, escolaridad promedio en Zapotlanejo de 7.3 siete punto tres años. Bien, algunas características, un diagnostico situacional que nos ayude a construir este proyecto, por lo general la cultura en México se centraliza más en espacios donde hay más oportunidades, el desarrollo cultural se da más del centro hacia afuera, entonces creo que tenemos que retomar de afuera



GOBIERNO DE

ZAPOTLANEJO

hacia adentro dándole oportunidad primaria a las personas que lo necesitan y que tienen una prioridad de atención mayor en áreas marginadas, e incluimos algunas palabras como la inclusión, construcción de comunidad, colectivización de las expresiones y la reconstrucción del tejido social. Recordemos que la cultura es un instrumento de guerra muy importante para poder atacar todos esos males sociales, todos esos agentes nocivos que existen en las sociedades y que dañan y terminan destruyendo el tejido en los jóvenes, adolescentes, adultos, las familias. En general ¿cuál es el proyecto? De manera muy esencial, muy sencilla vamos a decir que este camioncito es un proyecto de cultura, que va ser la función de la cultura, de la literatura, va ser la función del teatro y va hacer las funciones de una Casa de Cultura andante, móvil, así como la carroza de Benito Juárez que desde ahí gobernaba y andaba por todos lados, en todo el país, al norte manteniendo la defensa de la patria, este camioncito es algo similar, la cultura va a poder llegar a lugares que quizá nunca haya llegado, tenemos que ir a buscar a los jóvenes, tenemos que ir a buscar a las familias, tenemos que ir a buscar a los niños para ofrecerles estos espacios, este camioncito pues va a tener muchos espacios para construirse de una manera cultural, describirles el camión, este tipo de camioncitos que traen normalmente de Estados Unidos, de esos camiones escolares, más o menos esa es la línea es un Ford Econoline 350, es un camión donde pueden caber la rededor de 25 personas maso menos pero el espacio interior va se diseñado y modificado para tener los siguientes espacios, una puerta, imagínense una puerta, que ya la tiene que al abrirse va a tener una biblioteca con una colección de libros para todas las edades entonces cuando llegue a la ranchería, a la localidad, la comunidad, se estaciona el camión, va a traer una especie de toldos, se abren para generar sombras y también en la parte de atrás sombras para que la comunidad se acerque y este todo dispuesto para que cada quien elija que actividad quiere realizar, va a ver algunos que quieran leer un libro, va a ver algunos que quieran ver algún material audiovisual, va haber adentro del camión actividades, podemos llevar gente que quiera aportar con alguna manifestación artística-cultural a las comunidades, hay muchos artistas aquí en Zapotlanejo. mucha gente que podría dedicar su tiempo, eso es de lo más recompensante cuando no recibimos a lo mejor un sueldo, cuando lo hacemos de corazón y hay mucha gente aquí de gran corazón, Zapotlanejo se distingue por eso entonces ese es un espacio, imagínense tenemos en el cielo del vehículo, en la parte interior podíamos montar muchas actividades ahí, yo recuerdo de niño cuando íbamos al planetario nos ponían acostados en la silla prácticamente para poder observar el techo y ahí se desplegaban una serie de características de información, cosas para que aprendiéramos más o menos es una analogía, eso es lo que pudiéramos montar para ver el tema de salud, de adicciones, montar ahí un mini sistema solar para que los niños estudien ciertos temas y lo refuerzan en la calle, yo como maestro me he dado cuenta, bueno son teorías pedagógicas muy antiguas pero muy válidas, que los niños aprenden más fuera de la escuela, cuando van a la realidad, cuando van a un taller de ropa y ven los procesos, cuando van al zoológico, cuando van a un museo y estarle platicando sobre el museo, estarle platicando sobre el taller de ropa, es el aprendizaje significativo de Ausubel y del constructivismo y eso es más o menos lo que estamos buscando aquí, en este camioncito llevaremos mesas, llevaremos sillas para que este todo dispuesto para que la gente se acerque, los niños, las niñas, haya esos espacios. Yo también

Primera sesión de trabajo de la Comisión Edilicia de Promoción Cultural Página 9 de 15



GOBIERNO DE

ZAPOTLANEJO

quisiera agregar cosas muy particulares, muy específicas que también son importantes, imagínense que este camioncito llega a una comunidad y trae una trompeta, un sonido exterior y trae una música agradable que llame la atención, como ésta de las nieves, cuando vienen los carritos de nieve y que andan vendiendo nieve, lo escuchamos y hasta se nos antoja una nieve y queremos acercarnos, pues este camión podría tener algo por el estilo, obviamente a la comunidad se le convocaría con cierto tiempo de antelación para que sepan que va haber ahí, que se acerquen a aprovechar esos espacios y bueno, esa trompetita nos podría ayudar. Una máquina de palomitas imagínense que agreguemos ahí al camioncito cuando se desplieguen películas, documentales, material audiovisual y podremos ofrecerles palomitas a la comunidad, en la noche se me ocurre una película, que ellos decidan la misma comunidad y estar compartiendo, también eso es parte de la construcción de la comunidad y de la paz social.

Bueno, ahí está lo que habíamos comentado, si alguien quiere enseñar papiroflexia nos acompaña a la comunidad, si alguien quiere tocar, algún trovador que quiera compartir algunas canciones, algún poeta, algún declamador que quiera ir a enseñar a los niños esta belleza literaria que es la poesía pues lo puede hacer, un cuentacuentos que también hay muchos aquí y ahí lo encierro en unas palabras que es "comunidad para la comunidad".

Para el diseño del color, concepto, imagen del camioncito podemos convocar a pintores, artistas reconocidos aquí en el municipio, ellos y en conjunto con ciudadanos los que se quieran sumar pueden construir una idea general de como adornar este camión, yo sugiero que puedan ser temáticas que tengan que ver con el origen, la identidad, por ejemplo lo que se hizo aquí con la catrina, espectacular, que es retomar la esencia de Zapotlanejo, retomar la esencia de la costura, Mario tu que conoces muy bien ese tema y que sabes más que algunos de nosotros, la esencia, el origen de esta actividad económica en Zapotlanejo que ha sacado adelante a muchas familias, entonces este camioncito podría también tener alguna temática que se decida y serían los mismo artistas, es una propuesta, pudieran plasmar en este camión la esencia de Zapotlanejo y que es lo que queremos proyectar hacia el mundo porque prácticamente ya estamos en vista del mundo.

El camioncito dará prioridad de atención como ya se dijo a localidades con menos oportunidades hasta llegar después a cabeceras delegacionales y a la cabecera municipal en el orden de prioridad de atención que ya se estableció por el grado de marginación que existe. ¿Cuál es el beneficio? Pues simplemente al imaginar este espacio, este camioncito creo que podemos encontrar todos los beneficios que hay en este camión, una comunidad más unida, más solidaria, más culta y cercana entre sí. Las metas: Aumentar el nivel cultural y fomentar las artes y la literatura en nuestras comunidades y rancherías, y aquí hay una pequeña imagen representativa.

Estuve investigando y en Zapopan ya hay un camión que tiene funciones similares a este proyecto, ya está recorriendo las calles, ya está promoviendo la cultura, creo que iniciaron también por grado de marginidad empezando también de afuera hacia adentro y creo que es importante que en Zapotlanejo también se destine mucho a cultura como ya se está haciendo pero que haya un enfoque fuerte, radical, es decir desde raíz, para las comunidades y rancherías, en esencia este es el proyecto que les quiero presentar, este proyecto ya se ha platicado con algunos sectores sobre todo de la sociedad civil que conocen mucho de estos temas y hemos

Primera sesión de trabajo de la Comisión Edilicia de Promoción Cultural Página 10 de 15



GOBIERNO DE

ZAPOTLANEJO

estado platicando y gracias a ellos también fue que se construyó este proyecto, hay un grupo de personas que trabajan de corazón promoviendo la lectura aquí en Zapotlanejo, hacen círculos de lectura, ofrecen libros a muy bajos costos y dije bueno este sector es muy importante tomarlo en cuenta y muchos de ellos me apoyaron para poder tener ideas en torno a este proyecto y bueno ahí yo cierro con la presentación de este proyecto, no sé si alguien de ustedes quiera hacer uso de la palabra sobre este tema.

Toma el uso de la voz el regidor vocal Carlos Cervantes Álvarez: Con la venia del presidente de la comisión, compañeras, compañeros. Creo que es un buen proyecto que ya hecho realidad vendría a mejorar mucho el nivel, sobre todo, como dice el maestro, de las comunidades pequeñas que no tienen acceso a estos recursos, probablemente si lo vemos aquí en la cabecera y en algunas de las delegaciones que han tenido más acceso pues si hay actividades, hay acceso a materiales, a comunicación y en muchos de los lugares pues no, simplemente están aislados porque esto vendría a llenar un hueco muy grande en nuestro desarrollo, creo que si hay muchas cosas que todavía habría que mejorar, habría que puntualizar, por ejemplo, hablando de los recursos que se tiene que ver ya cuando se llegue digamos a la ejecución, que personal lo va atender, para mi es algo fundamental y les van a hacer realidad esto, porque implica un chofer, implica personas que se hagan cargo del funcionamiento, que bueno a lo mejor puede haber voluntarios pero no todo el tiempo va haber voluntarios ósea si creo que si tiene que haber una base de gente destinada específicamente en lo laboral a eso entonces ahí es algo que hay que analizar para que se pueda llevar a cabo. Y bueno ya también entra la cuestión de la adecuación del vehículo y la cuestión financiera, pero en general me parece muy bueno, ojalá que se pueda hacer algo ya sea así como lo presenta o algo adecuado a otros proyectos que pueda haber en el ayuntamiento.

Toma el uso de la voz la regidora vocal Jazmin Montserrat Jiménez Aguilar: Como ya lo habíamos platicado Hessael, es un proyecto que ha grandes rasgos es bueno solamente necesita muchísimo más trabajo, muchísimo más estudio para que eso se lleve a cabo de la mejor manera y todo dentro de lo legal y de lo correcto peor es un proyecto que se puede llevar a cabo, no muy pronto porque necesita muchísimo más trabajo pero que claro que sí, con el trabajo de la comisión con el trabajo de la coordinación y con el trabajo de todos nuestros compañeros regidores yo creo que es un proyecto que se puede llevar a cabo de una manera muy factible. Volvemos a lo mismo como el punto que decía el profe Carlos si va a haber quien quiera ayudar de manera voluntaria pero no todos los días y no siempre va ser las personas que puedan llevar a cabo este trabajo, como lo dice, necesita un chofer que sepa manejar, creo que el camión va ser estándar entonces que sepa manejar estándar, que tenga licencia, y gente que esté lista para trabajar en este proyecto, yo me sumo en lo que les pueda ayudar a los niños, estuve mucho tiempo trabajando con niños en diferentes actividades entonces si este proyecto se lleva a cabo yo me sumo a voluntariado pero si nomas dejar en claro que necesitamos llevar todo dentro de lo legal, que necesitamos conseguir las cosas que se necesitan y que para llevar todo esto a cabo todo debe estar dentro de lo establecido y vamos a seguir trabajando para que este proyecto se convierta próximamente en una iniciativa y que se esté llevando a cabo lo antes posible.

Primera sesión de trabajo de la Comisión Edilicia de Promoción Cultural Página 11 de 15



G O B I E R N O D E
ZAPOTLANEJO

2021 - 2024

Toma el uso de la voz el regidor vocal Mario Velarde Delgadillo: Con su permiso presidente de la comisión, de igual forma yo no estoy en contra de la cultura, siempre sumar, siempre ver por el bien común de la sociedad y aparte de los más alejados y la gente que más necesita. Inicialmente usted hablaba de un camión con ciertas características si me gustaría también que dejara un poco en claro este camión, usted habla de un camión en general, como sería posible llegar al camión hacia nosotros o la formalidad para ver si ese camión tuviese un costo el propio camión más aparte la adecuación de ese camión porque no podemos partir de algo que todavía no tenemos entonces creo que lo tocamos una previa antes de esto y sería bueno dejarlo claro aquí maestro para que la gente se dé cuenta cuál es su proyecto porque nos está presentando un proyecto y en lo cual la gente se dé cuenta en realidad donde desprendemos, porque necesitamos saber de dónde vamos a desprender, ¿no sé si ustedes estén de acuerdo?

Toma el uso de la voz la regidora vocal Jazmín Montserrat Jiménez Aguilar: Sí, solamente pues que próximamente se lleve seguimiento a este proyecto y que en los próximos días ya tengamos mesas de trabajo para seguir trabajando junto con esto y que nosotros como parte de la comisión pues pongamos nuestro granito de arena, pongamos también puntos de presupuesto, puntos de apoyo, quien puede ayudar o sea una mesa de trabajo un poco más extensa para que este proyecto pues se lleve a cabo de la manera más correcta.

Toma el uso de la voz el regidor vocal Mario Velarde Delgadillo: Y comentar igual que podemos hacer las mesas de trabajo que usted comentaba ¿Por qué? Porque aquí no solamente seríamos nosotros, sería transparencia también, anticorrupción, sería hacienda o sea conlleva no solamente a tomar la decisión, nosotros no podemos tomar una decisión porque precisamente lo que usted comentaba regidora, por los dineros, por los tiempos y por todo, nosotros solamente es escuchar, aportar y lo que venga que este fuera de nosotros hacer mesas de trabajo y como decía hacerlo enseguida como iniciativa, ahorita es como un proyecto, el día de mañana que usted lo quiera presentar como iniciativa pero conforme a derecho, a la ley, a artículos y todo.

Toma el uso de la voz el regidor presidente Hessael Muñoz Flores: ¿alguien más? Bueno. El tema que comenta el regidor Mario, el camión hay que hacerle saber a la gente que este camión ya se encuentra físicamente, si existe un camión y es una donación que esta dispuesta a hacer un particular, una apersona de aquí del mismo municipio, ya nada más llevar a cabo el tema del procedimiento de donación para que este camión sea parte del ayuntamiento y que este registrado como tal y pues aprovechando que esta la presidenta de la comisión de Anticorrupción, que es muy importante esa presencia ella obviamente estará vigilando que todo el proceso sea llevado a cabo de manera correcta que no se manejen recursos que no sean legítimos o que no tengan algún origen, este correcto, y ese camión si se encuentra, hay un donador, el donador está promoviendo este tema de la cultura en conjunto con un servidor que yo estuve gestionándolo con él y él está dispuesto a donarlo sin ningún problema para que se pueda usar en el tema específico de la



GOBIERNO DE

ZAPOTLANEJO

cultura en las rancherías, en las comunidades, en las localidades más alejadas eso es lo que les podría comentar sobre el tema del camioncito, no sé si quedo resuelta.

Toma el uso de la voz el regidor vocal Mario Velarde Delgadillo: Para mi si y para que la ciudadanía lo conozca.

Toma el uso de la voz la regidora vocal Jazmín Montserrat Jiménez Aguilar: Que sepan que es una posibilidad de donación, aún no está nada firmado.

Toma el uso de la voz el regidor presidente Hessael Muñoz Flores: No está nada firmado, la posibilidad está al cien por ciento, el donado está en la intención total de entregarlo para que pueda llevarse a cabo todo este trabajo cultural. Y en el tema de las mesas de trabajo a mí me gustaría que pudiéramos, a lo mejor, establecer algunas fechas como lo comenta la regidora Monserrat, ella menciona una palabra que me llamo mucho la atención, me gusta mucho, dice mesas de trabajo más extensas, justamente para poder analizar a profundidad todos los temas que tengan que ver todos los temas que tengan que ver con este proyecto y pueda salir adelante, creo que es un tema, es un proyecto, es una iniciativa bonita, yo pocas veces uso ese adjetivo peor creo que es una iniciativa bonita que va destinado principalmente a niños, niñas y adolescentes de las comunidades, creo que nadie podría estar en contra de un proyecto así, creo que la gente está esperando que los recursos se utilicen de manera directa que ellos vean la inversión y que vean que hay posibilidades de desarrollo también en las comunidades que no nos vean como que nosotros nos apartamos mucho de la comunidad, siempre nos quedamos en el centro, somos muy centralistas en las políticas públicas, creo que es momento de establecer algunas políticas públicas, hablando de cultura, yo no estoy hablando de los demás temas, hablando de cultura que puede llegar cada vez más y más y más a las comunidades que están alejadas. ¿algún otro punto que pudieran aportar?

Bueno entonces el tema de las mesas de trabajo ya lo estaremos convocando poder definir algunas estrategias, algunos puntos y yo aprovechar también para invitar a la ciudadanía para que se sumen a esas mesas de trabajo en las que si pueden tener voz, pueden tener participación y es parte de la participación directa de la democracia que creo que también es un tema que deberíamos de promover demasiado en el apoyo de la suma de voluntades y de ideas a las tomas de decisiones que nosotros hacemos como representantes, hay que recordar eso, somos representantes nada más peor al final de cuentas el soberano es el pueblo entonces que más que ellos estén sumados a una mesa d trabajo, estaré convocándolo entonces y estaré también convocando a la sociedad, al pueblo de Zapotlanejo, los que gusten para para formar parte de esta propuesta y para definir los temas de los más sencillos hasta los más complejos, el nombre del camioncito quizá, una propuesta, pero los ciudadanos creo que tienen la mejor opinión y deben de tener la opinión para poder definir las políticas públicas, yo digo que ya basta de los políticos que nos creemos que sabemos todo y que sabemos lo que necesitan las comunidades, los barrios, no lo sabemos eso es una verdad casi absoluta, debemos de consultar a los ciudadanos, debemos de ir con ellos de la mano para definir como se definen los presupuestos y los dineros que son de ellos, entonces pues muchísimas gracias.

Primera sesión de trabajo de la Comisión Edilicia de Promoción Cultural Página 13 de 15



QUINTO PUNTO: Asuntos Generales se concede el uso de la voz a los integrantes de la comisión para que si es su deseo propongan o manifiesten lo que a su derecho competa a lo cual, si hay manifestaciones.

Toma el uso de la voz la regidora vocal Jazmín Montserrat Jiménez Aguilar: Yo tengo un tema que me gustaría compartir con ustedes para después buscar una solución a todas esta problemática que está cayendo en Casa de la Cultura, es una pena pero a varios amigos, varios conocidos que trabajan dentro de la Casa de la Cultura me han comunicado que los accesos y todos los beneficios que tienen como maestros que son, porque también se consideran como maestros de danza, maestros de música pue son están teniendo los mejores resultados gracias a que no tienen ningún presupuesto o gracias a que realmente la ayuda que pueden buscar dentro del Ayuntamiento no está siendo la adecuada, yo los convoco para hacer una reunión también con todos estos maestros en la próxima semana si es posible para que ellos nos cuenten cuales son las afectaciones más cercanas a las que han tenido, de qué manera los podemos ayudar, de qué manera les podemos facilitar no sé, por ejemplo los que bailan facilitarles un ingreso para vestuario, para transporte o para algunas otras cosas que ellos tienen necesidades, para si no es de su desagrado la próxima semana lo antes posible o cuando ellos tengan más tiempo buscar un tiempito para que ellos se puedan acercar a nosotros, la Comisión para buscar soluciones a todos los problemas que ellos traen.

Toma el uso de la voz el regidor vocal Mario Velarde Delgadillo: De mi parte sin problema.

Toma el uso de la voz el regidor presidente Hessael Muñoz Flores: Claro que sí, es una petición muy autentica y debemos escuchara a las personas para que todo mejore, yo creo que tienen la mejor intención de que esto mejore y que haya una promoción más profunda de la cultura que creo que nos hace falta bastante.

Toma el uso de la voz la regidora vocal Jazmín Montserrat Jiménez Aguilar: Perfecto, entonces yo me pongo de acuerdo con ellos y depende de los horarios que ellos traigan, porque son horarios de clases y horarios de que aparte ellos estudian y otras cosas que tienen ellos pues proponemos un horario que a nosotros nos convenga y también a ellos para llevar a cabo una reunión la próxima semana.

Toma el uso de la voz el regidor presidente Hessael Muñoz Flores: Sí, encontraremos un espacio y espacio también para la otra mesa de trabajo que queda pendiente para poder trabajar esos asuntos que no empaten obviamente y nos ponemos de acuerdo ya estableceremos fechas, horarios.

Toma el uso de la voz el regidor vocal Mario Velarde Delgadillo: Creo que nosotros como líderes tenemos que ponernos a la disposición más bien de sus horarios de ellos porque a nosotros nos corresponde ponernos a la orden de ellos, no ellos a la orden de nosotros, entonces también que yo estoy a la hora que usted me diga el día que sea yo no tengo problema, así se fin de semana o entre semana.



GOBIERNO DE
ZAPOTLANEJO

Toma el uso de la voz la regidora vocal Jazmín Montserrat Jiménez Aguilar: Entonces ya que nos pongamos de acuerdo un día y nosotros nos acercamos a ellos.

Regidor presidente Hessael Muñoz Flores: Continuando con el desarrollo de la sesión, el siguiente punto a tratar es el:

SEXTO PUNTO: Clausura y levantamiento de la minuta de trabajo respectiva.

No habiendo más asuntos que tratar se da por terminada la segunda sesión siendo las 12:47 doce horas con cuarenta y siete minutos del día 03 de noviembre del 2022.

HESSAEL MUÑOZ FLORES
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN EDILICIA DE PROMOCIÓN CULTURAL

CARLOS CERVANTES ÁLVAREZ
REGIDOR VOCAL

MARIO VELARDE DELGADILLO
REGIDOR VOCAL

JAZMÍN MONTSERRAT JIMÉNEZ AGUILAR
REGIDORA VOCAL