



GOBIERNO DE  
**ZAPOTLANEJO**  
2021 - 2024

**SECRETARIA GENERAL**  
**OFICINA: SALA DE REGIDORES**  
**OFICIO: SR/095/2023.**  
**ASUNTO: Invitación a sesión.**

**LIC. RAMÓN BARBA MURILLO**  
**SECRETARIO GENERAL DEL MUNICIPIO DE ZAPOTLANEJO, JALISCO.**  
**PRESENTE:**

El que suscribe, **Hessael Muñoz Flores** en mi calidad de **Presidente de la Comisión Edilicia de Promoción cultural** del Ayuntamiento de Zapotlanejo, Jalisco y con fundamento en el artículo 49, de la Ley de Gobierno y la administración pública municipal para el Estado de Jalisco y sus municipios, artículo 25 fracción I, III, IV, VII, VIII, IX y XI, además los artículos 77 fracción I, II, III, IV, V y VII del reglamento del Ayuntamiento del Zapotlanejo, y de todas las aplicables en derecho, le envío un cordial saludo y al mismo tiempo aprovecho para **convocar** a la tercera sesión ordinaria de la Comisión Edilicia de Promoción Cultural del Ayuntamiento de Zapotlanejo, Jalisco, como convocante y de la Comisión Edilicia de Hacienda como coadyuvante, la cual tendrá verificativo el **día lunes 27 de febrero** del presente año en punto de las **11:00 hrs** en las instalaciones de la Sala de Regidores ubicada en Reforma #02 colonia centro, la cual habrá de desarrollarse conforme al siguiente:

#### ORDEN DEL DÍA

- I. Lista de asistencia y declaración del Quórum Legal
- II. Lectura y aprobación del Orden del día propuesto.
- III. Lectura y aprobación del acta de la segunda sesión ordinaria celebrada el jueves 03 de noviembre de 2022.
- IV. Presentación, discusión y en su caso aprobación del proyecto cultural artístico "Camioncito de Cultura" para la comunidad de Zapotlanejo, Jalisco.
- V. Asuntos Generales.
- VI. Clausura y levantamiento de la minuta de trabajo respectiva.

Sin más por el momento me despido y espero su valiosa asistencia para el desarrollo del orden del día, quedo a sus órdenes.

AYUNTAMIENTO DE ZAPOTLANEJO, JAL. 2021-2024

**RECIBIDO**  
27 FEB 2023

Hora: 09:46 Am

Por:

ATENTAMENTE

Zapotlanejo Jal. a 24 de febrero de 2023.



**Hessael Muñoz Flores**

**Presidente de la Comisión Edilicia de Promoción Cultural  
del Ayuntamiento de Zapotlanejo, Jalisco.**

C.c.p. Titular de la Unidad de transparencia Lic. del H. Ayuntamiento de Zapotlanejo Jal



GOBIERNO DE  
**ZAPOTLANEJO**

2021 Ayuntamiento de Zapotlanejo, Jalisco.

**Acta de la Tercera Sesión Ordinaria de la Comisión  
Edilicia de Promoción Cultural.  
Administración 2021-2024.**

En el Municipio de Zapotlanejo, Jalisco, siendo las 11:08 once horas con ocho minutos del día lunes 27 de febrero de 2023 dos mil veintitrés, reunidos los integrantes de la Comisión Edilicia de Promoción Cultural como convocante y de la Comisión Edilicia de Hacienda como coadyuvante en la sala de regidores ubicada en reforma #2, colonia centro, designada para las Sesiones Plenarias de esta Comisión, y previa Convocatoria, a fin de desarrollar la tercera sesión Ordinaria de Trabajo para la que fueron convocados, dándose cuenta que están presentes:

<b>Hessael Muñoz Flores</b> Presidente de la Comisión de Promoción Cultural	PRESENTE
• Regidor Vocal de las Comisiones Edilicias de Promoción Cultural y Hacienda Carlos Cervantes Álvarez	PRESENTE
• Regidor Vocal de las Comisiones Edilicias de Promoción Cultural y Hacienda Mario Velarde Delgadillo	PRESENTE
• Regidora Vocal de la Comisión Edilicia de Promoción Cultural Jazmín Montserrat Jiménez Aguilar	PRESENTE
• Regidora Vocal de las Comisiones Edilicias de Promoción Cultural y Hacienda Ana Delia Barba Murillo	PRESENTE
• Presidente de la Comisión Edilicia de Hacienda Ricardo Morales Sandoval.	PRESENTE
• Regidora Vocal de la Comisión Edilicia de Hacienda Karla Edith Aguayo Camacho.	PRESENTE

En uso de la voz **el regidor Hessael Muñoz Flores**, Presidente de la Comisión Edilicia de Promoción Cultural, toma lista de Asistencia, informando que se encuentran presentes siete de los **siete** integrantes en total de ambas Comisiones, por lo que conforme a lo que establecen el artículo 32 de la Ley del Gobierno y la Administración Pública Municipal del Estado de Jalisco y el artículo 67 del Reglamento del Ayuntamiento de Zapotlanejo, Jalisco, **EXISTE QUÓRUM LEGAL PARA SESIONAR**, siendo válidos todos los acuerdos que en la misma se tomen.

Tercera sesión Ordinaria de la Comisión Edilicia de Promoción Cultural Página 1 de 25

Karla Edith Aguayo C.



Acto seguido, el regidor presidente de la Comisión Edilicia de Promoción Cultural Hessael Muñoz Flores en uso de la voz presenta el Orden del Día conforme al cual habrá de desarrollarse la tercera sesión Ordinaria de Trabajo de la Comisión Edilicia de Promoción Cultural en coadyuvancia con la Comisión Edilicia de Hacienda, siendo el siguiente:

**ORDEN DEL DÍA:**

- I. Lista de asistencia y declaración del Quórum Legal
- II. Lectura y aprobación del Orden del día propuesto.
- III. Lectura y aprobación del acta de la segunda sesión ordinaria celebrada el jueves 03 de noviembre de 2022.
- IV. Presentación, discusión y en su caso aprobación del proyecto cultural artístico "Camioncito de Cultura" para la comunidad de Zapotlanejo, Jalisco.
- V. Asuntos Generales.
- VI. Clausura y levantamiento de la minuta de trabajo respectiva.

**Regidor presidente de la Comisión Edilicia de Promoción Cultural Hessael Muñoz Flores:** Está a su consideración el orden del día propuesto para la presente sesión. No habiendo ninguna consideración al respecto en votación económica aquellos que estén por la afirmativa, favor de manifestarlo levantando la mano.

**APROBADO POR UNANIMIDAD DE LOS PRESENTES.** -----

**Regidor presidente de la Comisión Edilicia de Promoción Cultural Hessael Muñoz Flores:** **EL PRIMER PUNTO DEL ORDEN DEL DÍA**, Ya fue llevado a cabo al nombrar Lista de Asistencia y declaración de quórum legal al igual que el **SEGUNDO PUNTO** con la lectura y aprobación del orden del día propuesto. Por lo que en obvio de repeticiones se dispensa su desahogo.

El siguiente punto a tratar es el:

**TERCER PUNTO:** Lectura y aprobación del acta de la segunda sesión ordinaria celebrada el jueves 03 de noviembre de 2022.

El acta de la segunda Sesión Ordinaria les fue enviada en versión electrónica a los regidores vocales de esta comisión; compañeros regidores pongo a su consideración la dispensa de la lectura y en su caso aprobación del acta, si tienen algún comentario, y/o modificación, hagan el señalamiento correspondiente.

Karla Edith Aguirre C.



No habiendo señalamiento alguno, solicito, si es de aprobarse la dispensa de la lectura y la aprobación del acta de la segunda sesión ordinaria, en votación económica aquellos que estén por la afirmativa, favor de manifestarlo levantando la mano.

**APROBADO POR UNANIMIDAD DE LOS PRESENTES.** -----

**Regidor presidente de la Comisión Edilicia de Promoción Cultural Hessael Muñoz Flores:** El siguiente punto a tratar es el:

**CUARTO PUNTO:** Presentación, discusión y en su caso aprobación del proyecto cultural artístico *"Camioncito de Cultura"* para la comunidad de Zapotlanejo, Jalisco.

**INICIATIVA CAMIONCITO DE CULTURA**

**Comisión Edilicia**  
XL PROMOCIÓN CULTURAL  
Y LOS TEMAS QUE CORRESPONDAN A  
FESTIVIDADES CÍVICAS Y  
CRÓNICA MUNICIPAL

**BASES FUNDAMENTALES PARA CONSTITUIR LA INICIATIVA**  
¿cómo concebimos a la cultura y a las artes en un contexto popular?  
Visión global desde diversos enfoques del conocimiento.

**POLÍTICO:**

- Un desarrollo y un bienestar.
- Una forma de transformación comunitaria.
- Una fuerza deseable para intervenir positivamente en la comunidad.
- Integración de los actores de la política más valiosas.

**SOCIAL:**

- Una de las maneras para lograr un encuentro colectivo y de fraternidad con otros.
- Una plataforma para que los habitantes participen activamente en sus vidas.
- Una acción programada para elevar el nivel de vida de la comunidad, lo que incluye el desarrollo del conocimiento, la discriminación y la salud.
- Una conducta para el desarrollo intelectual, moral, intelectual y académico.
- En el empoderamiento de los sectores desfavorecidos.
- Una consideración con partes.
- El tratamiento para construir un municipio más feliz, próspero, pacífico y culto.

**FILOSÓFICO:**

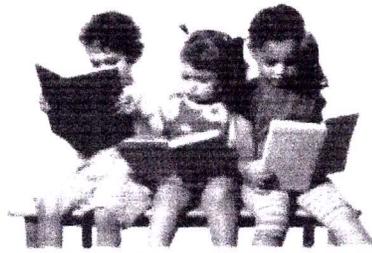
- Una manera de emancipación individual y social.
- Una expresión crítica, bella y humana.
- Un medio para ofrecer un plano esperanzador y de aliento a la condición humana dentro del inmenso universo.
- Promoción de la utopía que puede generar acción y cambios positivos.

Karla Edith Agüero C



**INTRODUCCIÓN**

La cultura y las artes representan la expresión mas sublime de la naturaleza humana, además de ser plataformas para construir comunidad y lazos humanísticos. La música, la literatura, la pintura, el teatro y otras expresiones, pueden constituirse como un medio social de empoderamiento de los sectores desplazados y marginados.



**JUSTIFICACIÓN**

Existe un déficit severo en la promoción cultural de las localidades más pequeñas. Zapotlanejo tiene un nivel educativo de 7.6 años en promedio.

Es por ello imperante que la cultura y las artes lleguen a cada rincón del municipio, dando prioridad a las comunidades más abandonadas, es decir, aquellas con menores posibilidades de acceso a la cultura.



**MISIÓN**

Llevar a los rincones más apartados del municipio, programas y actividades que fortalezcan el desarrollo cultural en las comunidades.

*[Handwritten signatures and marks on the left margin]*

*[Handwritten signatures and marks on the right margin, including the name Karla Edith Aguirre C.]*



**VISIÓN**

Ser un proyecto pionero en su naturaleza y que tenga un impacto social especializado.

**OBJETIVO GENERAL**

Acercar la cultura y sus potencialidades a grupos sociales vulnerables en comunidades pequeñas y marginadas.



**Escolaridad promedio: 7.3 años**

*[Handwritten signatures]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signatures]*

*Karla Edith Aguayo C*



## EJECUCIÓN DEL PROYECTO

### Diagnóstico situacional

El desarrollo de la cultura y las artes en el municipio de Zapotlanejo se ha constituido generalmente en diversas manifestaciones de agenda política que dejan de lado muchos **elementos centrales por fortalecer**, tales como:

- Actualmente la cultura está **centralizada** en las regiones donde existe mejores condiciones económicas, por lo cual es necesario fomentar programas culturales comenzando desde "afuera y hacia dentro" de nuestro municipio.
- La **construcción de comunidad** como un andamiaje básico y central.
- La **colectivización de las expresiones** culturales y artísticas como un medio de pacificación social alternativo.
- La **difusión sólida** de las actividades culturales.
- La **reconstrucción del tejido social como enfoque**, así como los enfoques centrales: **educativo, histórico, de creación de identidad nacionalista y humanista**, sin dejar de lado lo contemplativo y recreativo.
- La creación de **espacios populares**, abiertos e innovadores-progresistas que se apoderen de las rancherías.
- La **inclusión y convocatoria a toda la población**, todas las edades, todas las manifestaciones y todas las comunidades rurales e indígenas.
- La **libre expresión y creación artístico-cultural** a todos los sectores de la población.

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*Karla Edith Aguayo C.*



## Descripción del proyecto

Este proyecto de gran calado e impacto, consiste en un camión adaptado para actividades culturales, artísticas y sociales. Se adaptarán sus espacios internos y externos de tal manera que al llegar a las comunidades se transforme en una especie de Casa de la Cultura andante, ofreciendo áreas interactivas, enfocadas al aprendizaje, a la ciencia, a los libros y a compartir en comunidad.

El camión fue donado por un particular residente de Zapotlanejo, quien solicitó que dicho vehículo fuera exclusivamente usado para actividades culturales/artísticas/educativas en nuestro municipio, principalmente a favor de niñas, niños y adolescentes.

Aquí la exposición de las ideas que le dan sustento a dichos espacios integrales:

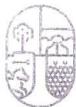
- 1.- Puerta que al abrirse, desplegará una biblioteca con una colección de libros para todas las edades;
- 2.- Pantallas planas al interior y al exterior con infinitas posibilidades audiovisuales;
- 3.- Escenario para presentaciones teatrales al aire libre (lona que simule escenografía), pantomimas, teatro de títeres, etc.;
- 4.- El cielo del vehículo presentará infografías dinámicas de diversas temáticas (como un miniplanetario, temas de salud, de cuidado personal, de adicciones, etc.), y agregaremos colchonetas para acostarse, contemplar y aprender;
- 5.- En sus paredes laterales externas y la trasera externa, colocaremos toldos enrollables para generar mucha sombra y así, los habitantes de las rancherías, localidades, delegaciones y cabecera, disfrutarán las actividades de manera fresca y cómoda;
- 6.- Mesas plegables y ligeras, así como sillas que se transportarán en la canastilla superior del vehículo y servirán para todas las actividades que se desarrollen;
- 7.- Juegos de mesa;
- 8.- Una trompeta (sonido exterior) que anuncie la llegada del vehículo a las comunidades con una canción icónica, como el sonido clásico que anuncia la llegada del vendedor de nieves. Esta misma trompeta se podrá usar para hablar con la comunidad y organizarse.
- 9.- Maquineta de palomitas integrada.

Aunado a todo esto, se convocará al pueblo de Zapotlanejo a participar llevando alguna clase o presentación artística/cultural. Es decir, si alguien quiere enseñar papiroflexia, nos acompañara a la comunidad y así lo hará; de igual manera, un trovador, pintor, un grupo artístico, un poeta, un cuentacuentos, etc. Comunidad para la comunidad.

*C. 444*

*[Handwritten signature]*

*Karla Edith Aguayo C*



GOBIERNO DE  
**ZAPOTLANEJO**

2021 - 2024

Para el diseño de color, imagen y concepto del camioncito, convocaremos a pintores y artistas reconocidos de nuestro municipio. Ellos, en colectivo, construirán la idea general para plasmarla en sus paredes. La temática del diseño tiene que girar en torno al origen, identidad y trascendencia del municipio. Se puede preguntar en redes sociales por dicho concepto.

El camioncito dará prioridad de atención a las localidades con menos oportunidades, hasta llegar después a las cabeceras delegacionales y al final a la cabecera municipal.

### Beneficio social tangible

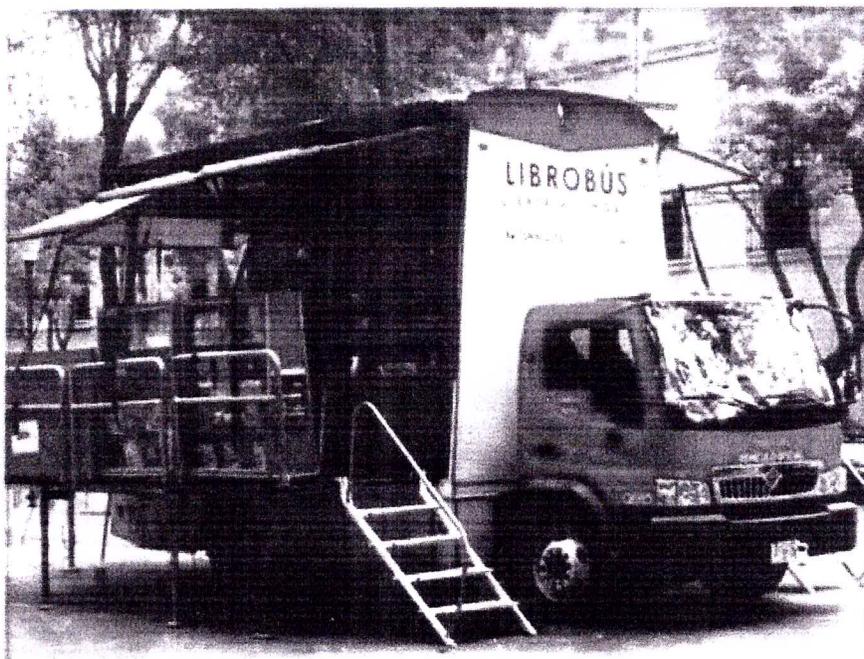
Contar con una comunidad más unida, más solidaria, más culta y cercana entre sí.

### Metas del proyecto

Aumentar el nivel cultural y fomentar las artes y la literatura en nuestras comunidades y rancherías.

*Handwritten signature*

### Imagen representativa



*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

*Carla Edith Aguayo C.*



## Inversión

Precios sujetos a cambio sin previo aviso

Conceptos	Costos	
	Unitario	Total
4 llantas 215-85 R16	\$2,625.00	\$10,500.00
4 amortiguadores para FORD Econoline 350	\$758.25	\$3,033.82
1 silenciador	\$1,525.00	\$1,525.00
1 televisor pantalla plana de 40 pulgadas (interior del vehiculo)	\$4,990.00	\$4,990.00
1 televisor pantalla plana de 50 pulgadas (exterior del vehiculo)	\$7,499.00	\$7,499.00
Equipo de sonido y autoestéreo con mucha memoria para almacenar peliculas, musica, videos varios, etc.	\$9,500.00	\$9,500.00
6 Mesas plegables tipo portafolio	\$1,399.00	\$8,394.00
30 Sillas plegables	\$299.00	\$8,970.00
40 Bancos de plástico	\$99.00	\$3,960.00
6 Colchonetas de uso rudo (2m. x 1m.)	\$230.00	\$1,380.00

*C. Aguayo*

*[Signature]*

*[Signature]*

Karla Edith Aguayo C.



GOBIERNO DE

**ZAPOTLANEJO**

2 Toldos enrollables (4.50 m. x 3 m.) En la dimension de 4.50 m. debe ir el rollo y seran instalados en los laterales externos del camion para generar sombra.	\$3,000.00	\$6,000.00
1 carpa toldo (2 m. x 3 m.)	\$ 1,659.00	\$ 1,659.00
<b>Juegos de mesa</b>		
3 Jengas	\$277.00	\$831.00
3 juegos de ajedrez de madera	\$349.00	\$1,047.00
3 juegos de damas chinas	\$50.00	\$150.00
1 Maquina de palomitas	\$2,185.00	\$2,185.00
100 Libros variados (infantiles y clásicos)	\$50.00 (promedio)	\$5,000.00
Equipo de perifoneo	\$1,400.00	\$1,400.00
Microfonos	\$700.00	\$700.00
Combustible		\$18,000
<b>-INVERSION TOTAL-</b>		\$95,343.82

Toma el uso de la voz el regidor presidente de la Comisión Edilicia de Promoción Cultural Hessael Muñoz Flores: para esto me permito tomar la palabra, hemos hablado ya múltiples veces de este proyecto, se ha presentado incluso ya en redes sociales para el pueblo de Zapotlanejo, para que lo conozcan y den sus aportaciones, sus ideas que enriquezcan este proyecto, pero lo hare de nuevo es un caminocito que va a fungir como Casa de la Cultura, va ser itinerante, va a estar visitando diversas regiones de nuestra geografía municipal. Dando prioridad a las comunidades que tenga menos oportunidades de acceso a la cultura, a los libros,

Tercera sesión Ordinaria de la Comisión Edilicia de Promoción Cultural Página 10 de 25

*Cth*  
*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*

karla edith Aguirre C.



a la pintura, a las artes en general, al cine, al teatro, a la danza para que las comunidades tengan oportunidad de desarrollo integral, hay comunidades por ejemplo que es muy complejo que accedan a ver a un mimo, a ver una presentación de danza, un grupo musical y la mayoría de los que vivimos en la cabecera sí tenemos esas oportunidades. Aquí en la Casa de la Cultura tenemos cursos, muy buenos maestros, con horarios diversos, aquí mismo en el quiosco se presentan eventos de diversa índole, aquí en la explanada Tijelino, aquí mismo afuerita de la presidencia, hay muchas oportunidades para los que habitamos aquí en la cabecera y hay mucha gente que ha desarrollado habilidades muy importantes, ustedes conocerán a muchas personas que han accedido a los cursos, a los talleres que ofrece la Casa de la Cultura y han desarrollado bastantes habilidades musicales, artísticas, incluso cosas muy internas como nerviosismo al hablar frente al público, niños que a lo mejor tienen cierta problemática de lenguaje se empiezan a desenvolver, o sea la cultura y las artes no sólo es aprender un instrumento, aprender pintar bonito y que mi mamá esté feliz, que es muy importante también, sino que también forma parte del desarrollo integral de los niños, de los jóvenes, de los adolescentes, alejarlos de actividades nocivas, antisociales, la drogadicción, el ocio y muchas otras cuestiones que no permiten el desarrollo de nuestra comunidad y esto nos tare muchas problemáticas que ya conocemos, sociales, que están pendientes, tenemos una materia pendiente, entonces este camioncito recorrería sobre todo esas regiones en donde no se cuenta con todas estas actividades que acabo de describir, que las conocemos y las vemos aquí en la cabecera, accederían a las delegaciones, y de las delegaciones pues ya se programaría las visitas a diversas localidades que tengan a bien acercarse a ese camioncito y poder disfrutar y desarrollar algunos, conocimientos, habilidades, porque no solo es saber pintar, el camioncito se puede aprovechar para muchísimas cosas porque la idea es que le pongamos dos pantallas, una al interior del camión en el cual caben aproximadamente unos veinticinco niños, vamos a decirlo en niños y niñas pero también en la parte de atrás del camión estamos planeando que se ponga otra pantalla para si la comunidad es un poco más grande se puedan poner sillas y mesas para que puedan disfrutar tanto adentro como afuera, en este sentido solo de material audiovisual porque estamos hablando de las pantallas pero en esas pantallas no solo se puede poner cine, cine de Hollywood, cine cultural, documentales, películas de historia, o algunos cursos que podamos llevar a campesinos, agricultores donde vean donde se maneja algunas cuestiones ya muy específicas y técnicas de su área, de agricultura, de ganadería y bueno un sinfín de cosas que podemos hacer y hay muchas personas que tienen un potencial muy creativo para poder llevar a las comunidades todo lo que sea necesario, incluso se podría estar en la apertura para que las comunidades soliciten que material podría ellos necesitar y que les podría gustar y con todo gusto nosotros podríamos proveer de ese material audiovisual, hace como unas dos semanas la Secretaria de Cultura del Estado pues a nosotros los presidentes de las Comisiones cada Secretaria del Estado de Jalisco les manda información para que promuevan ciertas áreas del desarrollo humano y a nosotros nos enviaron unas películas del cine cultural muy, muy buenas de hecho nos mandaron una, por ejemplo, que habla sobre guachimontones, lo acabo de visitar, yo la verdad nunca había ido, apenas este fin de semana fui, entonces con la película que vi, con el documental y luego llego allá es como si ya lo hubiera vivido, empecé a ver la laguna y luego ya

CAH

Karlen Edith Aguano C



cuando veo en el museo y toda la información, que construían en chinampas, en el documental sale la chinampa y luego sale el señor en una barquita pescando y habla de Teuchitlán, y habla de toda esa región pues todo eso hace que los niños se desarrollen, tengan un potencial mucho mayor de oportunidades, obviamente yo hablo mucho de niños y niñas porque soy maestro de primaria y siempre he trabajado con niños y niñas pero el proyecto va enfocado a toda la comunidad en general entonces esas simples pantallas pueden aportar muchísimo, no sólo diversión y entretenimiento que es muy importante sino ya e otras cuestiones de orden educativo, cultural, filosófico incluso, ese es uno de los apartados que tendría el camión, incluso se prevé una maquinita de palomitas para hacerlo más comunitario, de convivencia y que haya esos lazos de estar compartiendo el tema de las palomitas que nos gusta.

Este camioncito también destinaría un área muy especial que es una de las puertas para establecer ahí una biblioteca que lleve libros, digamos una selección muy importante de los libros más clásicos que vaya destinado a diferentes edades que puedan acercarse, digo yo que será, yo inicie un poquito tarde para mí a leer a los 17 años, nunca es tarde pero ya cuando descubrí ese tema de la lectura la verdad que el mundo se transformó totalmente y creo que los niños, niñas y adolescentes deberían de tener esa oportunidad, aparte que es un acceso el derecho a la cultura, creo que la literatura es una de las áreas que yo rescataría muy fuertes de la cultura y de las artes, entonces ese espacio de la biblioteca promovería los libros pero bueno, yo en mi experiencia como maestro no solo es poner los libros y ahí a ver quién lee hay que promover las actividades lectoras y para esto nos pueden apoyar, incluso ya hay persona que están anotadas como cuentacuentos o personas animadoras de los textos literarios, tenemos mucho varaje cultural en Zapotlanejo ,textos literarios propios del municipio que se pueden promover también a partir de narraciones de cuentos, leyendas alguien que nos cuente el tema de la Batalla de Calderón por ejemplo para tener acercamiento al conocimiento histórico de nuestro municipio, tenemos una variedad inmensa para poder trabajar, digo yo me siento como pez en el agua porque en la primaria es lo que hacemos, nuestro saloncito y fuera del salón lo utilizamos para todo este tipo de actividades que es como el lugar natural la escuela pero que mejor que podamos nosotros ofrecer servicios culturales artísticos a las comunidades de manera directa porque no hay a veces oportunidades de que ellos se puedan movilizar a la cabecera por ejemplo y en el tema de recursos económicos o de movilidad a veces se complica, recordar que en el municipio de Zapotlanejo hay una estadística muy alarmante para mí, hay una escolaridad de 7.2 años de promedio lo que quiere decir que una gran cantidad de la población de Zapotlanejo estudia hasta primero de secundaria, esa es la estadística son los datos duros que llaman y a partir de ahí pues ya se dedican a otras actividades, a trabajar y bueno cada quien decide algunas cuestiones, pero si es muy alarmante que es un reflejo de lo mucho que pasa en nuestro municipio cuando los jóvenes deciden abandonar los estudios. Entonces este camioncito vendría no a solucionar el problema obviamente sería muy grandilocuente decirlo así, pero si vendría abonar un poquito al desarrollo y en la experiencia que yo he tenido como maestro me he dado cuenta que algunos niños y niñas con unas pequeñas actividades por más sencillas que parezcan para ellos es sorprendente y se quedan tan impresionados que los conmueve y los motiva y los impulsa a seguir por si solos y a veces te sorprendes porque al alumno le das una o dos cucharaditas

*Cata*

*[Handwritten signature]*

*Keir la Edith Aguayo C.*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*



de cultura, de libros y al rato lo ves en tres o cuatro años ya escribiendo libros, digo me ha pasado con ex alumnos y tú dices, bueno, te sientes feliz porque ese muchacho, esa muchacha, ese niño, esa niña logro desarrollar algunas habilidades que serían como muy deseables si fueran nuestros hijos, si fueran nuestros sobrinos, si fueran nuestros nietos, si fueran nuestros hermanos, nuestro amigos creo que las conductas que tienen que ver con lo cultural y lo artístico son la más deseables para un ser humano yo así lo veo y eso es lo que estamos tratando de desarrollar que la cultura y las artes en realidad sea un instrumento para que las personas tengamos otra visión del mundo y que tengamos una visión más comunitaria más solidaria más humanista y que nos podamos alejar de todos esos problemas sociales que a veces tenemos, que el vecino me dijo y le dije y los arrancones en la calle y bueno me permití señalar esos puntos porque creo son parte de esa falta de esa carencia de educación de cultura el no respetar ciertas leyes que a veces hacen que dañemos a otros brincarnos por encima de los derechos de los demás pero creo que esto de cultura y arte abona mucho al tema no solo que la persona sea consciente de las leyes de la Constitución y que conozca los artículos sino que la cultura en realidad sensibiliza ese es uno de los objetivos importantes de la cultura, el tocar el corazón de las personas a través de conocimientos, valores que tiene una comunidad para salir adelante se podría definir así la cultura, entonces este camión viene a abonar esas cuestiones y pues yo los invito a todos ustedes y a todas ustedes a que en algún momento si esto se concreta en la realidad pues también nosotros podemos aportar algo porque yo creo que todos podemos aportar en diversas cuestiones artísticas y culturales, el camión yo estuve haciendo algunos cálculos de los recorridos por ejemplo estuve anotando algunas comunidades que son de las que están más retiradas de la cabecera, ustedes las conocen estuvimos en la campaña visitando las comunidades y algunos tienen algunas actividades con familiares o propias de agricultura y se trasladan y conocen la geografía por ejemplo estaba notando aquí yo que Señoritas por ejemplo o Palo Colorado ya ven que es una de las comunidades que está a la orilla una de las más alejadas a pues Karla visitó también mucho en el tema de CONAFE cerca de la barranca esa comunidad de Señoritas está a 24 km de aquí y Palo Colorado está como a un km de Señoritas que serían 25, el Maestranzo acá por Matatlán 26 km, agua escondida 20, el Aguacate también, de Colimilla, Agua Escondida son los que están como así muy a la orillita, Cerrito de Buenos Aires ya sería del otro lado 23 km, el Venado y bueno ustedes conocen muchísimas localidades, el promedio más o menos de distancia que existe entre las más retiradas es como de 25 km, este si es algo de retirado más la terracería que nos hace que no podamos ir a una velocidad más veloz y más aprisa, entonces este camión es un Ford Eco Line 350 ya me toco manejarlo, está muy bueno el camión no se necesita una licencia de chofer, es como una camioneta con una licencia normal se puede decir de conductor de automovilista se puede operar, tiene un rendimiento de 4.6 km por litro en promedio por ejemplo yo saque el cálculo al Maestranzo necesitamos 4.64 litros aproximadamente en un viaje sencillo más 4.64 litros de regreso vamos a decir que cinco y cinco diez litros para visitar esta comunidad el litro de diésel ahorita más o menos anda en 24.40 lo que cheque en las redes de la gasolinera que está aquí, así que es un gasto de 244 pesos para visitar una comunidad de las que están más alejadas 244 yo proyecte un gasto de dieciocho mil pesos de gasolina anual para iniciar con aproximadamente cinco

Karla Edith Aguayo C



viajes por mes hablando de las más lejanas las que están más cerca pues va a ser la mitad a lo mejor del gasto.

Toma el uso de la voz la Regidora vocal Karla Edith Aguayo Camacho: Pero tú estás hablando nada más como de acercarte a una comunidad, ese gasto sacaste ese gasto los dieciocho mil solo de una comunidad solo vas a ir a una comunidad en un día.

Toma el uso de la voz el regidor presidente de la Comisión Edilicia de Promoción Cultural Hessael Muñoz Flores: no, son \$18,000.00 pesos anuales para visitar el municipio para dar recorridos en diversas delegaciones diversas localidades y de esa manera se pueda empezar a ver y de ahí se empieza a autoevaluar y se ve cómo va el proyecto y pues de ahí se toman pues las medidas que se tengan que tomar, es más o menos la proyección en cuanto a la movilización del camioncito que les digo que está en muy buenas condiciones el manejo es muy fácil está muy bueno ya los compañeros del área del taller municipal le han dado las correcciones que se le tengan que dar y pues ya nada más falta que pase esto de la aprobación para que ya se le puedan adaptar todo lo que se le tenga que adaptar estaba ayer escuchando una canción muy interesante de CriCri no sé si la conozcan la del ropavejero y está bien chistosa o sea es una canción bien bonita porque aparte de los arreglos municipales la letra está muy muy bonita y hasta esa canción se me está ocurriendo para ponerla como el tema para cuando vayan llegando las comunidades y ya les decía como el tema de las nieves que tiene esas cancioncitas de Bent Fabric y que trae la atracción al oído luego salimos los niños exacto entonces esa canción se va a poner bueno ya estoy hablando algo muy específico pero me emocioné ayer que la escuche dije esta para el camioncito cuestiones así que podrían ser un referente para que haya más acercamiento así al tema del camioncito y al tema cultural y que los niños, niñas, adolescentes y las personas adultas y adultos mayores se puedan acercar en familia a convivir un sano momento, el camión imagínense llegamos se detiene y está previsto que se le pongan unos toldos en las dos laterales del camión para generar sombra y en la parte de atrás también si se ve alguna película pues si es en la tarde pues evitar la insolación y de esa manera las personas se van acercando cada quien accede a algunas de las áreas que desean del camión si quiere leer, si quiere ver alguna película si ya llevamos una presentación específica pues ya se hace la presentación y bueno que tenga múltiples opciones para acceder a él. A lo mejor a un niño le interesa la pintura y llevamos algún tallercito a lo mejor alguien lleva algún sentido de papiroflexia y que pueda enseñarle a los niños llevamos hojitas y pues no es muy costoso y bueno todo lo que ustedes le puedan agregar prácticamente pues se puede hacer porque podemos transportar ahí muchísimas cosas para desempeñar las actividades artísticas y culturales y bueno en general esa es la presentación del camioncito no sé si alguien de ustedes tenga alguna observación o alguna duda.

Toma el uso de la voz el regidor presidente de la Comisión Edilicia de Hacienda Ricardo Morales Sandoval: Bien, permiso del presidente y todos mis compañeros yo creo que el tema de todas las bondades que puedan traer esta iniciativa en el tema de la cultura yo creo que ya quedó bien claro todo lo que se puede hacer yo nada más quiero hacer un par de comentarios una es una frase que escuché por

Karla Edith Aguayo C.



ahí un pueblo sin cultura está condenado al fracaso, entonces quiero hacer ese comentario y la otra yo creo que si mal no recuerdan estuvimos la mayoría de regidores en una reunión de trabajo para ver el presupuesto de egresos ahí se otorgó la iniciativa de usted maestro y hay una partida ya está aprobada una partida para ir exactamente para esta iniciativa, entonces de mi parte digo hay que darle para adelante las bondades ya las comentaste y de la importancia y de la partida ya está digo sin comentarios por mi cuenta digo no me estoy adelantarlo a votarlo a favor porque se analizó en esa mesa de trabajo en la comisión de hacienda vuelvo a repetirlo en el presupuesto y ahí esa partida es cuánto.

Toma el uso de la voz el regidor vocal Carlos Cervantes Álvarez: Con permiso del presidente de comisión y compañeros, hay algunos puntos que me gustaría tocar que me parece excelente ahorita que mencionó el maestro acerca de documentales en este caso hablaba sobre documentales sobre la ecología sobre los lugares históricos de nuestro país sobre todo y en específico de Guachimontones creo que sería muy bueno para motivar sobre todo a los jóvenes a los niños a que también busquen esa actividad yo creo que muy pocos hemos escuchado en nuestro medio que algún niño o niña diga yo quiero ser arqueólogo no biólogo porque no está en su campo visual digamos no se enteran de que hay algo así precisamente como el Ixtépete y otros que hay aquí en nuestro estado pues quien los han rescatado son extranjeros aquí en Jalisco son Otto Schondube y Phil Weigand los que más han colaborado en el aspecto de arqueología en nuestro estado y muy pocos en México el más renombrado es Eduardo Matos Moctezuma y ahorita está ahí de pleito con el gobierno por cuestiones ideológicas que no deberían pero bueno. Entonces yo creo que si sería muy bueno que este camioncito les abra más propuestas y les abra más opciones y mencionaba la lectura ya habíamos hablado de que hace mucha falta actividades adecuadas de promoción que no simplemente ahí están los libros que bien no ahora que los va a motivar a los niños niñas y adolescentes a adultos a tomarlos y aprovecharlos entonces también ya cuando se haga la programación de actividades se debe tomar mucho en cuenta esto no, y quién lo va a hacer quien lo haga en la propuesta de la iniciativa de que se haría el área de cultura del gobierno de Zapotlanejo entonces creo que va a hacer también muy muy importante la coordinación con esa área sobre la planeación del fundamento y la verdad es que se me hace muy poca la frecuencia que se está manejando, estamos hablando de dos comunidades al mes o cuatro o cinco dependiendo las distancias entonces si estamos hablando de más de 200 comunidades a lo mejor si la idea es nada más las más alejadas pues estaríamos hablando de 40 o 50 pues estaríamos visitándolas 1 vez o 2 en el año yo creo que es insuficiente.

Toma el uso de la voz el regidor vocal Ricardo Morales Sandoval: Sí, el tema de la operatividad ya no quise tocarlo digo ya más bien cuando sea digo el tema de nosotros es aprobar la iniciativa a mí se me hace también una a la semana es muy poca tú tienes 6 delegaciones no sé mínimo debería de ser un día por cada delegación pero eso ya es un tema de operatividad para mí en el tema de los dineros es muy poca la inversión para todos los beneficios que va a traer no, entonces yo creo que si tiene razón el maestro Carlos en la hora de declarar a cultura en base a la colaboración tuya y que cultura coopere y ver de qué manera podemos llegar

*[Handwritten signatures and marks on the right margin]*

*[Handwritten signatures and marks on the left margin]*

*Karla Edith Arroyave C.*



a más comunidades son alrededor de 200 entonces ahí que cultura vea el proyecto de cómo podemos llegar a más lugares.

Toma el uso de la voz el regidor vocal Carlos Cervantes Álvarez: Aprovechando la intervención del regidor Ricardo que me interrumpió, precisamente tenía una pregunta para él, el maestro está tomando en cuenta el gasto de combustible como parte del proyecto pero no sé si en este caso, no ya hablando del personal ya va a tener que ser otra cosa pero por ejemplo el equipamiento y los materiales creo que es ahí donde se debería impactar no en combustible me imagino que lo de combustible se absorbería dentro del gasto del municipio pero no sé cómo lo manejen.

Toma el uso de la voz el regidor vocal Ricardo Morales Sandoval: Es que dentro hablando por tu pregunta perdón por haberte interrumpido hizo una dentro de su iniciativa presentó el maestro el costo para equipar el camión entonces no me acuerdo si hay 120, 140 mil pesos no me acuerdo algo así entonces sí estaba el tema del equipamiento del camioncito sí estaba soportado dentro de la iniciativa digo al final de cuentas el maestro es el que va a arreglar el camioncito pero es un aproximado en esa iniciativa de lo que se podía gastar entonces sí está aprobado todo digo dentro de esa partida está aprobado todo el equipamiento que se requiere para el camioncito para.

Toma el uso de la voz el regidor vocal Carlos Cervantes Álvarez: Entonces sería otro aspecto a considerar lo del combustible no incidiría en la. . .

Toma el uso de la voz el regidor vocal Ricardo Morales Sandoval: La partida está considerada para transformar, equipar el camioncito como lo tenía previsto el maestro y para mí el tema de la gasolina debe ser parte del gasto corriente del municipio, del Ayuntamiento.

Toma el uso de la voz el regidor vocal Carlos Cervantes Álvarez: Digo que bueno que lo toma en cuenta, pero también si eso nos está limitando a decir "no, es que solamente vamos a alcanzar a tantas comunidades pues entonces está siendo una camisa de fuerza que no le va a dar lugar a desarrollar.

Toma el uso de la voz la regidora Ana Delia Barba Murillo: con permiso presidente de la Comisión, yo creo que a mí también me saltaron mucha dudas en cuanto al tema de la operatividad, si estoy consciente que primero hay que aprobar esto y estoy de acuerdo y a favor pero seguramente en este tema usted maestro va a tener varias mesas de trabajo con el área de cultura, que días serian factibles, que horarios, todo esto verdad y quien lo va a manejar, quien va a estar ahí porque se ocupa un equipo un poco grande porque si son niños hay que estar muy pendiente de ellos porque son los que a veces más se arriman con estos atractivos, entonces supongo que usted va a tener mesas de trabajo con cultura, gracias.

Toma el uso de la voz la Regidora vocal Karla Edith Aguayo Camacho: pues abonando al tema del camioncito me gustaría proponer que agreguen un espacio seguro para los niños, un espacio seguro me refiero porque saben que los niños no

*Carlos*

*Ricardo*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*Karla Edith Aguayo C.*



ZAPOTLANEJO  
quieren que sean tocados ni violentados y a veces en estas comunidades los niños son más cerrados y si me gustaría agregar ese espacio, no sé, algunas ilustraciones, algunas imágenes, que se les dé como un poquito de seguridad a los niños, simplemente que llegue el camioncito y vean o se acerquen a alguna de las personas que vayan platicuen su situación o algo, estos detallitos también que vayan en este camión a mí me parece una buena idea porque a veces no sabemos lo que pasa en las comunidades más alejadas y en las más cercanas también y sería bueno un espacio seguro para las niñas y los niños. Aparte pues yo creo que es una iniciativa súper bueno porque el municipio estamos tratando que se haga un municipio de paz y este camioncito nos va ayudar bastante a llegar a las comunidades, acoger a la ciudadanía, a los niños y fomentar la paz, la seguridad, todo esto, es cuánto.

Toma el uso de la voz la regidora vocal Jazmín Montserrat Jiménez Aguilar: Con su venia compañeros, y presidente de la Comisión, yo desde la sesión pasada le había comentado algunos puntos que veo que la realidad es que no los cambió ni los puso a su disposición, una de las primeras es la presentación deficiente que nos mostró, la presentación que nos mostró desde la vez pasada y son los puntos que esto les platico sin fundamentos legales, yo aquí no veo la presentación de su iniciativa, es una justificación legal de esto, otra es los proveedores reales, esto es un punto importante porque a final de cuentas es dinero del pueblo, es dinero, es un porcentaje que se le va a donar a este camioncito y no veo ningún proveedor que sea justificado, no hay un proveedor real, aquí lo que me brinca mucho y es lo que más me da miedo durante esta iniciativa es que en la inversión tiene una parte que dice precios sujetos a cambio sin previo aviso esto y con los proveedores que no nos han justificado realmente a mí me brinca mucho, esto de cambio sin previo aviso y sin tener proveedores puede resultar en un gasto muchísimo más grande para este proyecto y sin justificación al final de cuentas, no nos está mostrando costos reales, proveedores reales y un cambio que no nos van a avisar pues la verdad es que a mí me brinca un poquito esto, desde la vez pasada se lo comentamos al regidor, veo que no hubo un cambio en la iniciativa, está bien, volvemos a lo mismo los costos que usted nos hace de gasolina que se van a sustentar como lo dice el profesor en gastos del municipio pues si está bien pero al final de cuentas es un gasto que usted está haciendo sin una investigación nos decía que era un gasto de ¿cuánto? ¿dieciocho mil pesos? Y ahorita realmente el precio de la gasolina esta en \$23.98 pesos ponle lo cerramos en veinticuatro por diez, en trescientos días porque la realidad el camión no va a trabajar los 365 días del año, anualmente solamente por visitar una comunidad se lleva \$72,000.00 pesos entonces pues es un cambio drástico, no más trabajando trescientos días pero si lo pueden cambiar a una vez a la semana también lo veo un poquito deficiente como lo dice el profesor, a final de cuentas solamente las comunidades que usted dijo no se van a dar una ganancia extra, una ganancia grande de este proyecto, no solamente son las comunidades que usted dijo, está La Laja, está La Paz, las Venadas, hay más comunidades que también tienen que ser partícipes de este proyecto, entonces también localidades de aquí de la cabecera municipal no podemos quedar exentos de ninguna comunidad ni de ninguna parte del municipio, otro punto y como lo decía la regidora Karla es el tema de la seguridad de los niños este proyecto más que nada va guiado a niños y si los vas a cultivar y si les vas a dar clases pues que sean personas que sí sepan dar este tipo de clases

Tercera sesión Ordinaria de la Comisión Edilicia de Promoción Cultural Página 17 de 25

Karla Edith Aguayo C.



ZAPOTLANEJO

y este tipo de ayudas a los ciudadanos y más que nada que sean personas seguras para trabajo, cheque la iniciativa que usted nos mandó y volvemos un poquito al tema legal fotografías de menores de edad, hay que tener bien en cuenta que esto es un tema delicado entonces que si se va hacer este proyecto pues cuidar también la privacidad de estos niños que van a ir al camión, cuidar también los permisos que van a tener sobre estas fotografías que se han mostrado en la iniciativa al final de cuentas es un proyecto muy bueno yo lo había dicho en anteriores veces, es un proyecto que sí tiene beneficio ciudadano muy grande pero yo creo que sí hay que hacerlo de la manera correcta, no sé si actualmente ya haya un camioncito la vez pasada también lo platicamos, lo hemos platicado hasta con el presidente Gonzalo y también es un tema que nos alerta de una situación que pueda afectar más adelante este proyecto, a final de cuentas pues a favor de cultivar a la gente pero también con el orden que se necesite.

Toma el uso de la voz el regidor vocal Mario Velarde Delgadillo: Con su permiso presidente compañeros, primeramente felicitar a Monse por que la antepasada de cabildo pues ella propuso que siguiéramos adelante con la iniciativas que hay en puerta y una de ellas ya estamos aquí por eso estamos aquí reunidos para seguir esta iniciativa maestro que por parte lo felicito por que nos oyó y ahora estamos a un pasito así de que se nos haga realidad, como ya decía el maestro Carlos que nos hace falta mucha cultura de tan solo un arqueólogo, aquí en Ixtlahuacan delos membrillos una chava soñaba con ir a la NASA y estar en la luna Katya Echazarreta llego a la luna, porque por que se propuso, estudio y ahora es un orgullo para los jaliscienses más que nada para México y para el mundo. Tocando el tema ahorita no lo voy a contestar yo vamos a dejar a contestar al presidente de la comisión y también de hacienda porque en esa comisión también estuvo usted presente regidora en la cual viene estimada viene un estimado aproximado que él se puso a investigar y el dólar ha estado cambiante ahorita incluso esta hasta a favor de nosotros y está más barato digo porque yo acabo de comprar una maquinaria hace dos semanas en la que por una u otra razón no la pague hace dos semanas y lo tuve que pagar la semana pasada y me ahorre \$24,000.00 pesos por el cambio de nombre entonces me combino, entonces esto yo creo que tiene que ser igual para la hora de buscar productos para eso también hay gente especializada aquí en tesorería que buscarían a los proveedores, creo que es un tema bueno pero que hay que dejarlo claro para que la gente no se distraiga y no piense si es un tema de un aproximado que el presidente de la comisión no me va a dejar mentir y los presentes entonces cuando se da un estimativo es porque más o menos se investiga, puede ser que este a más claro que si o puede ser que sea menos porque no sabemos ¿que fue hace cinco meses, seis meses? De que se hizo esta propuesta y hoy estamos aquí para aterrizarla, de verdad es un orgullo para nosotros que se vaya a hacer esto, sabemos que no va a hacer un camión del año que quede especificado, es un camión que se donó, es un camión que se le tiene que hacer adecuaciones en los cuales ya estuvieron presentes algunos de los regidores, creo que usted no estuvo presente ese día pero si el camioncito es como un proyecto a futuro que el día de mañana a lo mejor nos donan uno nuevo, a lo mejor más grande pero creo que es bueno el inicio muy poca la inversión porque es una donación que se le dio al municipio y creo que por 120,000.00 pesos llevar cultura si se me hace bien. Y los temas de gasolina que sería de diésel, lo acaba de comentar

Karla Edith Aguayo C.



regidora si lo especifico el señor presidente de que sería una vez por semana, probablemente pueden hacerse dos o puede ser tres, el tema operativo que dice la regidora Ana Delia que sería cuestión de seguirmos juntando e irlo viendo y si usted tiene el derecho de hacer el comentario, felicidades también, pera que nos quede claro a todos por que podemos confundir también a la sociedad de que no estamos haciendo las cosas correctas porque por eso estamos aquí y pues es todo de mi parte y agradecerles a todos su presencia y aquí estamos para apoyarnos como usted decía regidora al municipio y la cultura adelante.

Toma el uso de la voz el regidor presidente de la Comisión Edilicia de Promoción Cultural Hessael Muñoz Flores: Bueno daré respuesta así breve a los comentarios que ustedes me hicieron, muchas gracias por sus comentarios. El presupuesto es de ciento veinte mil pesos como se trabajó con el tesorero gracias a la invitación del presidente de la Comisión de Hacienda y estuvimos ahí algunos regidores y regidoras entonces con el cálculo que ya se había hecho previo y también aprovechando que el presidente municipal comentó que él estaba dispuesto a invertir más en educación y cultura entonces dijimos bueno ahí es el momento adecuado, está en el apartado 529 para si lo quieren checar en el presupuesto de egresos lo que se aumentó en el tema por ejemplo de lo que comentaban de la arqueología, del tema de los chavos, de la motivación el profe, comentarles por ejemplo que aquí tenemos y ustedes lo saben algunos sitios arqueológicos que no han sido develados estuvimos trabajando también esa parte nada más que es muy complejo por la inversión ustedes saben que son cosas muy muy caras y aquí hay una zona arqueológica llamada los edificios en el cual estuvo la arqueóloga Lorenza y casualmente ahorita ella es la Coordinadora Nacional de Arqueología entonces ese tema que dice el profe es muy muy importante porque si es como una forma de que ya no nos contesten los alumnos que quieren ser determinada actividad cuando son grandes, youtubers que es muy respetable pero creo que es necesario tener más oportunidades para que los jóvenes puedan decidir más y que no solamente sean influenciados por una corriente tecnológica que tengamos en las manos a veces el celular que allá más oportunidades el motivación a la lectura comentaba el profe Carlos es uno de los temas bien complejos de la educación, nosotros lo hemos vivido es bien complejo uno hace circo, maroma y teatro y a veces los chavos, las niñas, los niños no alcanzamos a impactar, en otros si incluso con actividades muy mínimas, por ejemplo yo en la primaria yo lo que hago al inicio como para ir calentando motores yo narro mucho la garganta me la acabo los primeros meses con los niños, porque estoy haciendo narraciones de Zapotlanejo, este narraciones de libros clásicos, de Edgar Allan Poe, el principito, les narro algunos pasajes y entonces ya los niños están como de que órale puede ser interesante no y de repente ya los tengo leyendo pero no es algo como forzado, necesitamos encontrar algunas opciones para promocionar la lectura, no es tan fácil, es uno de los temas más complejos pero si lo logramos no saben las maravillas que tenemos de efectos en los jóvenes, en el tema de la cooperatividad si, ya hablé con el profe Andrés le presente el proyecto, él lo tiene ya en digital lo está analizando y me dijo que él iba a empezar a formular algunas cuestiones recordemos que él es el Coordinador de Construcción de la comunidad y es un título muy bonito, la Coordinación de Construcción de la Comunidad porque él tiene muchas herramientas para poder llevar a cabo esta actividad, tiene la cultura, tiene

*[Handwritten signatures and scribbles on the left margin]*

*[Handwritten signatures on the right margin]*

*[Handwritten signature: Kenneth Aguayo C.]*



juventud, tiene el instituto de la mujer y pues nos tiene a nosotros que también podemos aportar mucho ahí, ellos tienen conexión con artistas locales, con artistas estatales, nacionales y ya podrían tener más este elementos, más materia prima con la que poder construir el camión de cultura, este ellos tienen información relevante que pueden motivar para la construcción del proyecto más a fondo ya la parte específica de las preguntas que nos han surgido de ¿cómo? y ¿cómo llegar? y ¿a cuál comunidad? Ellos tienen esa gran facultad y vamos a trabajar como dice la regidora Ana Delia claro con mesas de trabajo a las que también obviamente también los vamos a invitar para empezar a construir el proyecto.

En el tema que comentaba la regidora Montse ella nos comenta que no hay una justificación legal la cual sí existe está inscrito en la iniciativa que vamos a presentar ya una vez que se pudiera aprobar aquí y que se las pudiéramos presentar en cabildo con la exposición de motivos y los artículos que fundamentan los derechos de los niños y las niñas, el derecho al acceso de la cultura que viene consagrado en la constitución, en el cuarto artículo cuatro y una serie de marcos normativos que dan fundamentación a la cultura de las artes, claro que hay que dar esa fundamentación pero también hay por obviedad también sabemos que la cultura prácticamente entra como default por algo positivo yo no sé de alguien que conozca o tenga su percepción de la cultura o de las artes como algo negativo digo no conozco a alguien, digo no sé, quizá exista, muy respetable pero creo que la cultura y las artes es una plataforma de emancipación, de liberación y creo que por ello es muy importante y si claro la justificación legal existe y está bien fundamentada y en su debido momento la presentaremos. En el tema de la proveeduría regidora hay que recortar las facultades de los regidores y de los integrantes del ayuntamiento cada uno de los integrantes tienen facultades distintas, en algún momento todos representamos al pueblo de Zapotlanejo y tenemos decisiones de las políticas públicas que se van a instaurar el municipio pero cada uno de ellos tiene facultades distintas, los regidores por ejemplo estamos facultados para presentar iniciativas y dar ordenamientos legales y también tener representación del pueblo ante sus necesidades, esa es una de las facultades más bonitas de un regidor, pero luego nosotros no nos podemos meter en ciertos temas por ejemplo del manejo del gabinete, nosotros no tenemos ordenes sobre ningún trabajador del municipio, ni podemos solicitarles que hagan algo, quizá de manera moral y este anímica lo pueden hacer pero no de manera legal, nosotros no podemos solicitar a alguien que haga algo entonces en ese sentido nosotros no podemos disponer de donde se van a comprar las cosas nosotros no manejamos el gabinete, para eso hay una área de proveeduría que tiene ya sus contratos y sus firmas ya con los diversos establecimientos para surtirse de las diversas mercancías y productos que se necesitan en la administración pública por lo tanto a ellos se les presenta el proyecto y ellos con los principios de austeridad que están en la ley federal no es algo de la cuatro T o un invento de alguien es una ley federal de austeridad deben apegarse a los principios de máximo ahorro y de máxima eficiencia en el gasto de los recursos públicos, obviamente con calidad porque también vamos a ofrecer calidad no vamos a ofrecer algo mínimo que sea nada más por cubrir y llenar los huecos entonces el área de proveeduría en su momento cuando vean esto obviamente ellos van a buscar las pantallas, por ejemplo, si ustedes buscan una pantalla Google ahorita pones pantallas y luego salen las grandes empresas Amazon, Sam's, Aurrera, las grandes empresas y rápido está la

Karla Felicit Aguiar C.



competencia te salen las imágenes chiquitas unos rectángulitos, pantalla 44 pulgadas y empieza a girar y empiezas a ver precios bueno con un clic ya está para comprar, así la tecnología y ahí pueden darse cuenta de que hay unos precios incluso muchos más baratos pero hay que ver la calidad y este como dice Ricardo a veces es difícil meterse tan adentro porque a lo mejor ya no nos toca tanto, claro que podemos incidir pero el área de proveeduría pues ellos tienen su especialidad en proveeduría nosotros podemos vigilar y podemos estar acompañando pero ellos van a decidir el tema de los gastos, si se presentan por ejemplo una pantalla de 45 y proveeduría tiene bien a decidir que es una de 40 yo no tengo ningún problema son 5 pulgadas.

Toma el uso de la voz el regidor vocal Carlos Cervantes Álvarez: Más grandes.

Toma el uso de la voz el regidor presidente de la Comisión Edilicia de Promoción Cultural Hessael Muñoz Flores: Es que la de adentro, la que está adentro yo me metí al camión bueno yo tengo una pantalla en mi casa y tenía una chiquita y la veía a gusto y ahí voy a comprar una más grande pues resulta que el cuarto es pequeño tiene como 4 y medio entonces la pantalla era como así, por el tamaño, entonces la pantalla que está proyectada para adentro yo me metí al camión estuve observando desde la parte de atrás, calculé un tamaño, no soy especialista pero también si compramos una de 70 adentro si van a estar como así o a lo mejor en la parte de afuera si se puede ampliar unas más grande porque las sillas tú las puedes acomodar a la distancia que tú te sientas a gusto, las personas que no leemos bien pues nos podemos acercar y cada quien va calculando, pero si en el área de proveeduría tienen un mandamiento legal de comprar todo lo que sea necesario con esos principios de austeridad esa es su función y de esa manera es cómo funciona el Ayuntamiento y el Gobierno de Zapotlanejo. Las localidades no pueden ser excluidas regidora, de ninguna manera, ninguna localidad va a ser excluida yo solo mencioné, pueden checar el video yo mencione algunos ejemplos de las distancias que existen en las comunidades más alejadas, claro que no vamos a excluir a ningunas y no solo vamos a ir a las que mencioné de ninguna manera, todas las delegaciones que son seis, como ya lo comentó el regidor Ricardo hay que tener acercamiento a todas y a cada una de ellas, lo que hizo por ejemplo la regidora Karla cuando hizo su programa de visitas a las escuelas CONAFE ella trató de buscar y lo digo porque lo comentó trató de buscar que se pudiera distribuir en diversas áreas del municipio, es muy difícil llegar a todas porque sabemos que está muy grande nuestro municipio en cuanto a diversidad de localidades pero creo que de eso a no hacer nada pues claro que hay que imprimir esfuerzos para que se haga verdad.

En el tema de los gastos que le pusimos sin previo aviso no es una señal de que no sabemos qué onda o que estamos en el limbo, si no que los precios cambian como lo dijo Mario, la inflación, el tema del dólar que fluctúan los precios pues no nos hacen poner ese pequeño texto para que no nos aferremos de que la tele debe costar lo que nos dice ahí, por eso es un presupuesto por eso cuando las empresas te hacen un presupuesto te dicen el plazo de compra de este presupuesto es de quince días, treinta días, veinticinco dependiendo porque esas empresas se cotizan sus productos en dólares y puede haber movilidad y ya no te van a poder mantener ese precio pero no significa que todo vaya a la negativa como dice Mario puede incluso

Karla Edith Aguirre C.



los precios mejorar y es ahí donde los principios de austeridad entran en el tema de la proceduria en la compra de los productos. Y recordarles que ahorita estaba checando el artículo 90 de nuestro reglamento del ayuntamiento de Zapotlanejo es el que rige el tema de la Comisión de Cultura y establece las facultades de la Comisión de Cultura y una de ellas es que las políticas públicas de que tengan que ver con cultura los regidores tienen que proyectarlas principalmente y dando prioridad a las clases más populares, es lo que menciona el artículo y además es por justicia porque nosotros en la cabecera como ya lo mencioné tenemos muchos servicios Y acceso verdad, nosotros estamos bien a gusto como se dice pero luego las comunidades más alejadas no están tan a gusto e incluso ni siquiera se preocupan por que en realidad nunca ha habido alguna posibilidad de cultura, pues en el artículo noventa en el punto dos dice que hay que darle prioridad a las clases más populares que en este caso son las que tienen menos acceso ese es el tema.

El tema de la gasolina yo lo proyecté porque quise que este camión saliera adelante, empezar a actuar porque es muy distinto a que no haya nada a que ya esté, ya sobre la marcha como todo en nuestra vida no podemos prever el futuro y todas las actividades e incluso las más planeadas se tienen que reevaluar para corregirse y que mejor, eso en la vida misma y en todas las esferas de la vida, entonces yo proyecté la gasolina con ese presupuesto que ya ustedes están diciendo que es poco, para mí también, para mí de hecho es raquítico pero bueno, yo creo que lo importante es que salga adelante, este ya se adaptará y el presidente municipal que está dispuesto a este tema cultural yo creo que le va a imprimir más adelante, pera ya el tendrá que considerar cómo está la hacienda y también con la Comisión de Hacienda y con los diversos gastos que se realizan en el municipio que son pues muchísimos y hay muchas necesidades eso me gustaría controlar pero tampoco está en nuestras facultades eso ya pertenece a otras instancias que analicen el tema y lo evalúen para que salga adelante y no sé si alcance a darle respuesta a todos o me faltó alguien, hice las anotaciones así de manera muy rápidas.

Toma el uso de la voz el regidor presidente de la Comisión Edilicia de Hacienda Ricardo Morales Sandoval: Nada más ahondando un poquito lo que acabas de comentar, al hablar de un presupuesto es un estimado no quiere decir que eso va a ser, entonces es un estimado y la otra cosa dentro de la Comisión de Hacienda, que está Mario, que está Carlos, que está Ana Delia, nosotros lo que siempre pedimos es que traten de que los proveedores sean los municipios, lo que se va a comprar o las necesidades que requieran al final nosotros vamos a comprar pero nosotros como regidores si les estamos pidiendo que de preferencia la mayor cantidad posible de proveedores sean del municipio y la mayor cantidad de compras posibles sean locales, pero es lo que podemos incidir, eso es lo que podemos pedir que nosotros los estamos haciendo ya si se hace o no se hace pero si pedimos que sean proveedores locales.

Toma el uso de la voz el regidor vocal Carlos Cervantes Álvarez: Bueno yo nada más no sé si ya vamos a pasar a la votación hay un detalle que incluso no sé si está en el orden del día votar la propuesta. Hay una frase en el punto quinto, nada más es un detallito que habría que corregir por que cambia de sentido, dice quinto esto dentro del acuerdo que se propuso, "se instruye a la tesorería municipal derogue

Karla Edith Aguirre C



GOBIERNO DE  
ZAPOTLANEJO  
un monto de hasta \$120,000.00 pesos previamente etiquetado por esta iniciativa”  
derogar es eliminar, sería erogar entonces hay que quitar la D, porque nosotros no  
estamos quitando recursos.

Toma el uso de la voz el regidor presidente de la Comisión Edilicia de Promoción Cultural Hessael Muñoz Flores: Buena observación, la registro para cambiarla, es error de dedo. ¿algún otro comentario compañeros, compañeras? Entonces pasamos a la votación, sirven de manifestarse para la votación de este camioncito y los que estén a favor de hagan favor de levantar su mano.

**APROBADO POR UNANIMIDAD DE LOS PRESENTES.** -----

**QUINTO PUNTO:** Asuntos Generales se concede el uso de la voz a los integrantes de la comisión para que si es su deseo propongan o manifiesten lo que a su derecho compete a lo cual, si hay manifestaciones.

Toma el uso de la voz el regidor vocal Carlos Cervantes Álvarez: En el caso de Cultura, con permiso, hace unos días hablaba yo con una persona que formaba parte del patronato cultural de Zapotlanejo, un organismo autónomo e independiente que al parecer ya desapareció, que eran de ciudadanos con la preocupación de participar y apoyar a la actividad cultural del municipio, este señor ya bastante mayor me tocó saludarlo y me dejó la inquietud de ¿qué pasa ahorita con la actividad fuera del Ayuntamiento? porque además debería o hay un consejo municipal de cultura que administraciones pasadas, presentes y esperemos que no futuras generalmente limitan mucho por cuestión de agilidad es decir fulanito sí porque nos apoya y perenganito no porque nos critica entonces simplemente limitan la participación de la gente en la cuestión cultural porque no nos cae bien, porque un día criticó a fulano o zutano. Entonces yo diría que si existe ahorita el consejo municipal de cultura pues ver que actividades están realizando o cuál es su función y si no pues convocarlo.

Toma el uso de la voz el regidor presidente de la Comisión Edilicia de Promoción Cultural Hessael Muñoz Flores: Yo en ese tema estoy totalmente de acuerdo, hace varios años yo encabezé un proyecto de feria municipal de la lectura aquí en Zapotlanejo aquí el profe sabe sobre este tema y en la administración pasada justamente fue, y pues yo para poder acercarme al ayuntamiento y que nos apoyaran con todo este tema primero visité a todos los consejeros de cultura y se quedaron sorprendidos porque yo siento que a lo mejor nunca los habían visitado no lo sé, pero me dijeron oye muchas gracias por acercarte a nosotros y qué bueno que nos tomas en cuenta, no pues yo vengo a solicitarles que me puedan apoyar, y les presentamos el proyecto de la feria del libro y ya ellos me apoyaron y llegamos hasta acá a la oficina la presidencial y ya platicamos con el presidente en ese entonces y nos apoyó pero los consejeros hicieron una labor muy importante, estaban varias personas que conocen mucho sobre el tema cultural y sus diversas manifestaciones y ellos nos apoyaron muchísimo, estoy totalmente de acuerdo podemos convocar una mesa con ellos para que nos puedan platicar o nos digan

Tercera sesión Ordinaria de la Comisión Edilicia de Promoción Cultural Página 23 de 25

*Handwritten signature*

*Karla Edith Aguirre C.*



GOBIERNO DE

que inquietudes o que necesidades han escuchado de la comunidad y a partir de ahí empezar a hacer otras cuestiones d cultura.

También informarles que se tienen en puerta otros proyectos de cultura que ya les estaré presentando más adelante, uno de ellos no es nada nuevo, no vamos a descubrir el hilo negro pero creo que es una actividad muy bonita muy importante, se trata de instalar en algunos puntos de nuestro municipio algunas cajas muy bonitas de madera en donde haya esto de deja un libro y llévate otro no es nada nuevo pero creo que es una actividad que puede también aportar de hecho desde la sociedad civil ya lo habían hecho lo estaban tratando de hacer y yo platiqué con un colectivo que se llama libros Zapotlanejo, que están en Facebook esta Nancy Casillas, está Armando y otros compañeros y ellos también me la plantearon nos reunimos una vez aquí al lado del Quiosco y plantearon esa posibilidad de que pudiéramos instalar, este ya hay un adelanto yo platiqué con algunos carpinteros de aquí del municipio y uno de ellos va a donar la primer caja una caja, así bonita como tipo casita con pajaritos y su puertita y ya voy a empezar mover ese tema para que se pueda avanzar y la idea es instalarlo en espacios públicos que la gente tenga acceso a ellos por ejemplo imagínense aquí en la parada de los camiones personas que viajan constantemente a Guadalajara a lo mejor dicen a ver vamos viendo de que se trata esto, a lo mejor personas que no han leído o personas que ya leen y van a tener una posibilidad de acceder y mientras vamos en el camión podemos aprovechar el espacio y el viaje para ese proyecto, ese es uno y también hay uno muy importante que ese no se lo he dicho a nadie totalmente nuevo, hice una gestión con la cámara de diputados y ya por fin me respondieron y me enviaron una muy buena cantidad de libros desde el Consejo Editorial para promover la lectura, libros muy muy buenos de historia por ejemplo de John Reed de México insurgente que tuvo la oportunidad de entrevistar a Francisco Villa y vivir a un lado de él y estar en las batallas y estar en el plan de guerra y el escribió un libro sobre esos momentos, entre esos existen cerca de 50 títulos que nos enviaron y pues hay que empezarlos a trabajarlos también para que no se queden embodegados y empezarlos a distribuirlos en distintas instituciones públicas, espacios públicos, bibliotecas que haya una colección de ellos eso serían los que ahorita tengo en puerta ya en su momento se los presentare con más formalidad. ¿algún otro punto?

**Regidor presidente Hessael Muñoz Flores:** Continuando con el desarrollo de la sesión, el siguiente punto a tratar es el:

**SEXTO PUNTO:** Clausura y levantamiento de la minuta de trabajo respectiva.

No habiendo más asuntos que tratar se da por terminada la tercera sesión siendo las 12:11 doce horas con once minutos del día 27 de febrero del 2023.

**H. H. F.**

**HESSAEL MUÑOZ FLORES**

**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN EDILICIA DE PROMOCIÓN CULTURAL**

Tercera sesión Ordinaria de la Comisión Edilicia de Promoción Cultural Página 24 de 25

*[Handwritten signature]*

*Karla Edith Aguilar C.*



G O B I E R N O D E  
**ZAPOTLANEJO**  
2 0 2 1 - 2 0 2 4

*Carlos Cervantes*

**CARLOS CERVANTES ÁLVAREZ**  
**REGIDOR VOCAL DE LA COMISIONES EDILICIAS DE PROMOCIÓN**  
**CULTURAL Y HACIENDA.**

**MARIO VELARDE DELGADILLO**  
**REGIDOR VOCAL DE LA COMISIONES EDILICIAS DE PROMOCIÓN**  
**CULTURAL Y HACIENDA.**

**JAZMÍN MONTSERRAT JIMÉNEZ AGUILAR**  
**REGIDORA VOCAL DE LA COMISIÓN EDILICIA DE PROMOCIÓN CULTURAL.**

**ANA DELIA BARBA MURILLO**  
**REGIDORA VOCAL DE LAS COMISIONES EDILICIAS DE PROMOCIÓN**  
**CULTURAL Y HACIENDA.**

**RICARDO MORALES SANDOVAL**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN EDILICIA DE HACIENDA.**

*Karla Edith Aguayo C.*

**KARLA EDITH AGUAYO CAMACHO**  
**REGIDORA VOCAL DE LA COMISIÓN EDILICIA DE HACIENDA.**

LA HOJA DE LAS PRESENTES FIRMAS CORRESPONDEN AL ACTA DE LA TERCERA SESIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN EDILICIA DE PROMOCIÓN CULTURAL CELEBRADA EL DÍA 27 DE FEBRERO DE 2023.

Tercera sesión Ordinaria de la Comisión Edilicia de Promoción Cultural Página 25 de 25